

Κοινοφελές Ίδρυμα  
Ιωάννη Σ. Λάιτον

Απολογισμός  
Έργου **2017**





Κοινοφελές Ίδρυμα  
Ιωάννη Σ. Λάιτον

Απολογισμός  
Έργου **2017**

## Le prix Nobel de Physique 2011



KUNGL. VETENSKAPS  
AKADEMIEN

The Nobel Pr

## Here, at last!

For the first time, the Nobel Prize in Physics 2011 for the discovery of the Higgs boson is awarded to a woman, Professor Françoise Engel, who has worked with the discoverers of the Higgs boson, the late physicist and Nobel laureate Peter Higgs, and the physicist, the discoverer of the Higgs boson, the late physicist and Nobel laureate Peter Higgs.



RUNNER  
MARATHON  
Boston

ize 2013 in Physics



Composants élémentaires de la matière

Les interactions fondamentales

Il s'agit des particules associées aux interactions fondamentales permettant leur propagation.

	1 <sup>re</sup> famille	2 <sup>e</sup> famille	3 <sup>e</sup> famille
<b>LEPTONS</b>	e muon tauon	$\mu$ muon tauon	$\tau$ muon tauon
<b>QUARKS</b>	$u$ up down	$c$ charm down	$t$ top down
	$d$ up down	$s$ charm down	$b$ top down

Gravitation  
Interaction faible  
Interaction forte  
Interaction électromagnétique

10<sup>16</sup>m TERRE  
1m OBJET  
10<sup>8</sup>m CRISTAL  
10<sup>-10</sup>m ATOME  
10<sup>-14</sup>m NOYAU ATOMIQUE  
10<sup>-16</sup>m PROTON  
10<sup>-16</sup>m NEUTRON



«Αγκάλιασε με τη  
φαντασία σου τον κόσμο  
ολόκληρο, ζήσε μαζί του  
τις λύπες και τις χαρές,  
κατάλαβε τα προβλήματά του,  
βοήθησε όπου μπορείς  
και όσο μπορείς».

**Γιάννης Λάτσης,**

«Στα αγαπημένα μου εγγόνια»,

Εκδόσεις Στοχαστής, Αθήνα 1995



08

10

12

38

58

110

□ ε ρ ι ο χ ε ι δ ε  
ρ ν ε ρ η ο χ ε ι δ ε



Πρόλογος

Το 2017 σε αριθμούς

Εκπαίδευση &  
Επιστήμη

Τέχνες & Πολιτισμός

Κοινωνική Πρόνοια  
& Ανάπτυξη

Νεράιδα

# Πρόλογος

Το 2017 είχαμε την ευκαιρία να υποστηρίξουμε 169 φορείς που δραστηριοποιούνται σε ένα ευρύ φάσμα κοινωνικών δράσεων και συμβάλλουν στη διαμόρφωση μιας δίκαιης, σύγχρονης και ανοιχτής κοινωνίας. Διαρκής μέριμνα του Ιδρύματός μας είναι η κατανόηση της κοινωνικής πραγματικότητας και των τάσεων που διαμορφώνονται και η ανάπτυξη στοχευμένων δράσεων και προγραμμάτων που θα υπηρετούν τις συγκεκριμένες ανάγκες.

Το πρόγραμμα δημιουργικής μάθησης «Μαθαίνουμε Παρέα», για δημόσια νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία, το οποίο μετρά 5 έτη υλοποίησης με τη συμμετοχή 97 σχολείων και 4.081 μαθητών, είναι μια ενδεικτική πρωτοβουλία. Από το σχολικό έτος 2017 – 2018, το πρόγραμμα έχει πλέον πανελλαδική εμβέλεια δίνοντας τη δυνατότητα σε μαθητές απ’ όλη την Ελλάδα να συμμετέχουν σε καινοτόμες και βιωματικές δραστηριότητες, οι οποίες προάγουν το πνεύμα συνεργασίας και ενισχύουν τη δημιουργικότητα.

Επιπρόσθετα, μέσω του ετήσιου προγράμματος προπτυχιακών και μεταπτυχιακών υποτροφιών, 146 σπουδαστές

έλαβαν οικονομική ενίσχυση για την πρόσβασή τους στην τριτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Στον τομέα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στηρίξαμε για δεύτερη χρονιά το ετήσιο εκπαιδευτικό σεμινάριο που διοργανώνει ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Πυρηνικών Ερευνών (CERN), δίνοντας την ευκαιρία σε 49 καθηγητές Φυσικής απ’ όλη την Ελλάδα να αποκτήσουν νέες δεξιότητες, με τις οποίες θα είναι σε θέση να εμπλουτίσουν τη διδασκαλία τους.

Μέσω του προγράμματος υποτροφιών «Μικροί Μουσικοί», σε συνεργασία με το Ωδείο Αθηνών, δίνουμε κάθε χρόνο την ευκαιρία σε 30 παιδιά οικογενειών με οικονομικές δυσκολίες να καλλιεργήσουν τη μουσική παιδεία τους και να εξελίξουν το ταλέντο τους και ήταν ιδιαίτερα συγκινητικό να καμαρώνουμε τους μικρούς μουσικούς του προγράμματος να αναγνωρίζονται με βραβεία. Εξίσου ελπιδοφόρα ήταν η εικόνα των 741 μαθητών της Λέσβου που συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μουσικό Κλειδί», το οποίο υλοποιήθηκε σε συνέχεια του 3ου Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου που προσέλκυσε το περασμένο έτος περισσότερους από 5.000 επισκέπτες. Στον τομέα της μουσικής υποστηρίξαμε, επίσης,

το νεοσύστατο πρόγραμμα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής «Οι Νέοι της Όπερας», το οποίο στηρίζει καλλιτέχνες στα πρώτα βήματα της επαγγελματικής διαδρομής τους προκειμένου να αναπτύξουν πολύτιμες δεξιότητες στη λυρική τέχνη.

**Η** κορωνίδα των πρωτοβουλιών μας το 2017 στον χώρο της μουσικής ήταν η χρηματοδότηση της δημιουργίας και της λειτουργίας της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων, η οποία αποσκοπεί στον εντοπισμό, την καθοδήγηση, την εκπαίδευση και την ανάδειξη ταλαντούχων Ελλήνων μουσικών 18-30 ετών στο συμφωνικό και οπερατικό ρεπερτόριο.

**Α**λλη μία πρωτοβουλία μας είναι το πρόγραμμα «Σημεία Στήριξης», το οποίο υλοποιήθηκε το 2017 με τη συγχρηματοδότηση 4 κοινωφελών ιδρυμάτων και με στόχο τη στήριξη φορέων της Κοινωνίας των Πολιτών για την υλοποίηση πρωτότυπων δράσεων μικρής κλίμακας, οι οποίες έχουν πολλαπλασιαστικό όφελος στην αντιμετώπιση σύγχρονων κοινωνικών προκλήσεων. Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού υποστηρίξαμε δράσεις με θέμα την κοινωνική ένταξη και ενσωμάτωση των ατόμων με αναπηρία.

**Σ**τις σελίδες του απολογισμού που ακολουθούν παρουσιάζονται ενδεικτικές δράσεις απ' όλο το φάσμα του έργου του Ιδρύματός μας στους τομείς της εκπαίδευσης, των επιστημών, του πολιτισμού, των τεχνών και της κοινωνικής πρόνοιας και ανάπτυξης. Επιθυμούμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες προς όλους τους φορείς της Κοινωνίας των Πολιτών που συνεργαστήκαμε, οι οποίοι, παρά τις κοινωνικές και οικονομικές προκλήσεις, συνεχίζουν με συνέπεια να καινοτομούν και να παραμένουν αφοσιωμένοι στο σημαντικό έργο τους.

*Εκ μέρους του Εκτελεστικού Συμβουλίου*  
**Ο Πρόεδρος**  
**Δρ. Πέτρος Καλαντζής**

Το  
**2017**  
σε αριθμούς

---

~110.000

άτομα ωφελήθηκαν από δράσεις  
που χρηματοδότησε το Ίδρυμα

---

169

φορείς έλαβαν χρηματοδότηση  
για τις δράσεις τους

---

5.700

μαθητές και μαθήτριες και 640  
εκπαιδευτικοί συμμετείχαν  
σε δράσεις εκπαιδευτικού  
χαρακτήρα

---

210

υποτροφίες χορηγήθηκαν σε  
νέους και νέες που φοιτούν  
σε όλες τις βαθμίδες της  
εκπαίδευσης

---

50.800

άτομα ωφελήθηκαν από  
προγράμματα νοσοκομειακής και  
ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης

---

3.900

άτομα έλαβαν βοήθεια μέσω  
παροχής βασικών αγαθών  
(τρόφιμα, θέρμανση κ.ά.)

---

7.300

άτομα υποστηρίχθηκαν από  
προγράμματα κοινωνικής  
προστασίας & ενσωμάτωσης

---

~13.000

άτομα επισκέφθηκαν  
το Πλωτό Μουσείο Νεραίδα

---

12

θέσεις εργασίας σε φορείς  
της Κοινωνίας των Πολιτών  
υποστηρίχθηκαν μέσω των  
χρηματοδοτήσεων του Ιδρύματος



# Εκπαίδευση & Επιστήμη

Ενδεικτικές  
Δράσεις

# — 01

Το Ίδρυμα επιδιώκει τη βελτίωση της ποιότητας της εκπαιδευτικής διαδικασίας, σε όλες τις βαθμίδες, μέσω στοχευμένων δράσεων, καθώς και την ενίσχυση της πρόσβασης στην εκπαίδευση, κυρίως μέσω της χορήγησης υποτροφιών για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές. Στον τομέα της Επιστήμης, βασική στόχευση είναι η υποστήριξη της ερευνητικής δραστηριότητας νέων Ελλήνων επιστημόνων στις Κοινωνικές και Ανθρωπιστικές Επιστήμες.

# Πρόγραμμα «Μαθαίνουμε Παρέα»

Το πρόγραμμα υλοποιείται για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά και επιδιώκει να ενθαρρύνει εκπαιδευτικούς από νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία, προκειμένου να εφαρμόσουν καινοτόμα και σύγχρονα μοντέλα εκπαίδευσης βασισμένα στη μαθητοκεντρική προσέγγιση της γνώσης, ώστε να μπου βάσεις για τη δημιουργία ενός ανοικτού περιβάλλοντος μάθησης.

Απώτερος στόχος είναι η ενδυνάμωση της προσωπικότητας του μαθητή, η ανάπτυξη και η εξέλιξη του εαυτού του, καθώς και η προαγωγή και η ενδυνάμωση της αυτοεκτίμησης και αυτοπεποίθησης μέσα από βιωματικές δράσεις.

## Ιανουάριος – Ιούνιος 2017

Ολοκληρώθηκαν 18 εκπαιδευτικές δραστηριότητες σε σχολεία από διαφορετικά μέρη της Αττικής: Ακρόπολη, Ασπρόπυργο, Αχαρνές, Βοτανικό, Γέρακα, Δροσιά, Ελευσίνα, Κολωνάκι, Κορυδαλλό, Κορωπί, Νέο Κόσμο, Νίκαια, Πατήσια, Πλατεία Αμερικής, Πειραιά και Σαλαμίνα. Οι εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να μιλήσουν και να προκαλέσουν το ενδιαφέρον των παιδιών, μέσα και έξω από την τάξη, για θέματα όπως η ιστορία,

η τεχνολογία, η λογοτεχνία, η ρομποτική, η επιχειρηματικότητα, οι Καλές Τέχνες, ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, οι δημοκρατικοί θεσμοί κ.ά. Παράλληλα αναπτύχθηκε ιστοσελίδα-εργαλείο για δυσλεκτικούς μαθητές και δοκιμάστηκαν μοντέλα ευέλικτης αίθουσας και υπαίθριας αίθουσας διδασκαλίας. Όλες οι δραστηριότητες ολοκληρώθηκαν με το κλείσιμο των σχολείων τον Ιούνιο.

## Σεπτέμβριος – Δεκέμβριος 2017

Το Ίδρυμα απηύθυνε δημόσια πρόσκληση για χρηματοδότηση καινοτόμων εκπαιδευτικών δράσεων τη σχολική χρονιά 2017-18. Η προκήρυξη περιελάμβανε, για πρώτη φορά, όλα τα δημόσια νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία της Ελλάδας με αποτέλεσμα τον Δεκέμβριο να ξεκινήσει η υλοποίηση 20 νέων δραστηριοτήτων.

Το σχολικό έτος 2016-2017 στο πρόγραμμα συμμετείχαν:

- **18 σχολικές μονάδες** της Αττικής.
- **33 εκπαιδευτικοί.**
- **923 μαθητές και μαθήτριες.**





«Με τη χρηματοδότηση δημιουργήθηκε ιστοσελίδα για δυσλεκτικούς μαθητές, συμπληρώνοντας ένα κενό που υπήρχε στην Ελλάδα. Οι μαθητές δέχτηκαν με ενθουσιασμό τις δυνατότητες που τους παρέχει η ιστοσελίδα, καθώς μπορούν να μελετούν τα μαθήματά τους ευκολότερα, ακούγοντάς τα αλλά και διαβάζοντάς τα σε μια μορφή που διευκολύνει σε μεγάλο βαθμό την οπτική και νοηματική αποκωδικοποίηση των κειμένων των σχολικών τους βιβλίων. Επιπλέον συνειδητοποίησαν ότι η δυσλεξία δεν είναι ένα μειονέκτημα σε σχέση με τους υπόλοιπους συνομηλίκους τους. Αφορά ένα μεγάλο μέρος του πληθυσμού παγκόσμια και αντιμετωπίζεται βρίσκοντας πάντα εναλλακτικούς τρόπους μάθησης, που το εκπαιδευτικό σύστημα οφείλει να παρέχει».

**Στέλλα Πρωτόπαπα**  
Διευθύντρια, 93ο Δημοτικό  
Σχολείο Αθηνών  
Συντονίστρια εκπαιδευτικής  
δραστηριότητας «Δημιουργία  
Ιστοσελίδας για παιδιά με  
δυσλεξία και αναγνωστικές  
δυσκολίες - [readable.sch.gr](http://readable.sch.gr)»



Οι μαθητές και οι μαθήτριες του 5ου Δημοτικού Σαλαμίνας ετοιμάζουν με χειροτεχνία ομοίωμα του επιταχυντή του CERN κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής δραστηριότητας με τίτλο «CERN: Μια βόλτα στα βαθιά».

Τα ρομποτάκια bee bots, και ο προγραμματισμός τους, ενθουσίασαν τα παιδιά που συμμετείχαν στη δραστηριότητα με τίτλο «Σε μια τάξη που αλλάζει...» στο 1ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών - Μαράσλειο.



«Οι μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα είδαν μία περισσότερο ανοιχτή διάσταση της μάθησής τους. Βίωσαν την ενεργή συμμετοχή τους επί της ουσίας. Όχι σχηματικά στο πλαίσιο μίας διδακτικής ώρας. Εκτιμάμε ότι η επιτυχία της εκδήλωσης ολοκλήρωσης του προγράμματος ήταν η καλύτερη διατύπωση για την άποψη των μαθητών σχετικά με το έργο που πήραν μέρος. Μπροστά από κάθε αφίσα ήταν η ομάδα δημιουργίας της προκειμένου να ενημερώνει για το περιεχόμενο της δράσης. Τέλος, οι γονείς ένωσαν ότι το σχολείο πραγματικά δίνει βήμα έκφρασης στα παιδιά τους και τα σχόλιά τους ήταν ιδιαίτερα ευνοϊκά».

**Αρχοντία Μαντζαρίδου**  
 Διευθύντρια, 11ο Δημοτικό  
 Σχολείο Νίκαιας  
 Συντονίστρια εκπαιδευτικής  
 δράσης «Παίζοντας Μαζί»



Οι μαθητές και οι μαθήτριες των Ράλλειων Πειραματικών Σχολείων Πανεπιστημίου Αθηνών, χρησιμοποιούν tablets για τη διδασκαλία της τέχνης και της ιστορίας στο πλαίσιο της δραστηριότητας «Ζωντανεύοντας ένα Μουσείο με Δραστηριότητες Επαυξημένης Πραγματικότητας».

# Τρίτο Κουδούνι ή το θέατρο αλλιώς...

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Το 2017 υλοποιήθηκε για 2η συνεχόμενη χρονιά το πρόγραμμα, το οποίο στόχο έχει να παρέχει θεατρική εκπαίδευση και να φέρει κοντά στο θέατρο μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίων και Λυκείων. Από τον Ιανουάριο μέχρι τον Μάιο οι μαθητές του κάθε σχολείου, με τη συνδρομή επαγγελματιών του θεάτρου, επέλεξαν και ανέλυσαν κείμενα μεγάλων θεατρικών συγγραφέων ή συνέγραψαν δικά τους έργα, έκαναν πρόβες, έφτιαξαν κοστούμια και σκηνικά και τελικά ανέβασαν στην κεντρική σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά τη σχολική τους παράσταση.

Επελέγησαν σχολεία τα οποία αντικατοπτρίζουν όλο το οικονομικό – κοινωνικό φάσμα της ευρύτερης περιοχής του Πειραιά, προκειμένου να υπάρχει αντιπροσωπευτικότητα, στα οποία η εκπαιδευτική διεύθυνση ενός θεατρικού οργανισμού θα έβρισκε πρόσφορο έδαφος.

Για την επιλογή των σκηνοθετών που ανέλαβαν τον ρόλο του εμπνευστή-εκπαιδευτή για το κάθε σχολείο συυπολογίστηκε η καλλιτεχνική πορεία, η διάθεση για ανανέωση, η εξοικείωση με νέες θεατρικές πρακτικές, καθώς και η προηγούμενη εκπαιδευτική εμπειρία. Γενικά επελέγησαν νέοι άνθρωποι του θεάτρου, οι οποίοι αντιμετώπισαν το πρόγραμμα σαν έναν νέο τρόπο θεατρικής έκφρασης. Τα σχολεία που συμμετείχαν και οι παραστάσεις που παρουσιάστηκαν ήταν οι ακόλουθες:

1. 2ο Γυμνάσιο Δραπετσώνας – «Κόκκαλα» του Ανδρέα Φλουράκη.
2. Πρότυπο Γυμνάσιο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά – «Το μουσικό του ξενοδοχείου», έργο των μαθητών/μαθητριών βασισμένο

σε αποσπάσματα έργων Ιονέσκο, Σεφέρη, Προύστ, Ξενόπουλου.

3. Ειδικό ΕΠΑΛ Πειραιά – «Οδυσσέα που είσαι;» έργο των μαθητών βασισμένο στο έπος της Οδύσσειας.

4. 1ο ΓΕΛ Περάματος – «Κλάξον, τρομπέτες και πλάκες» του Ντάριο Φο.

5. 1ο Γυμνάσιο Πειραιά – «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ.

6. 3ο Γυμνάσιο Νίκιας – «Τα Πολιτικά» του Γιώργου Μανιώτη.

7. Ζάννειο Πειραματικό Λύκειο Πειραιά – «Will» έργο των μαθητών/μαθητριών.

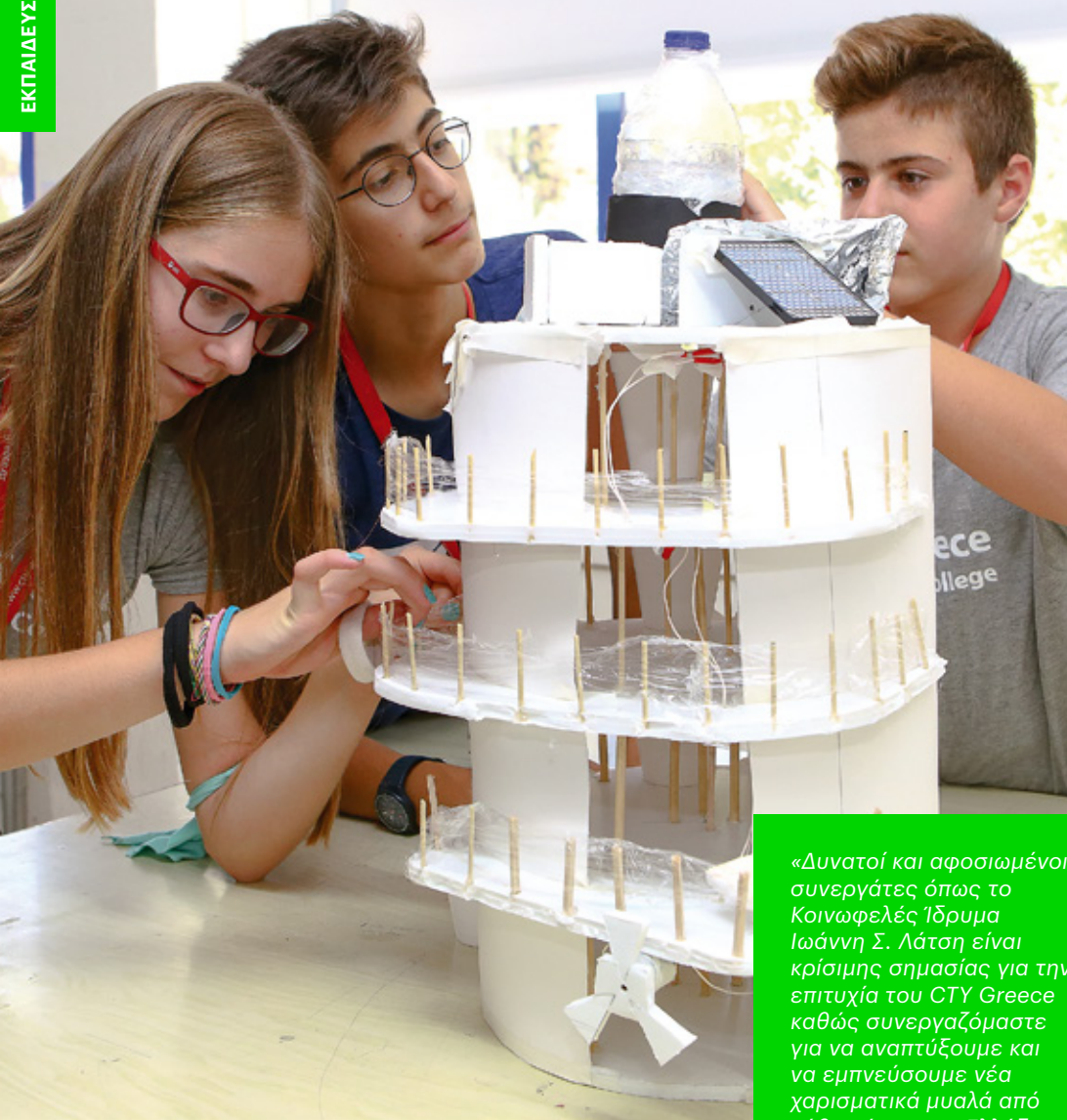
— Στο πρόγραμμα συμμετείχαν **7 σχολεία** (γυμνάσια και λύκεια) του Πειραιά και των όμορων δήμων, με την ενεργό ανάμιξη **10 εκπαιδευτικών** συνολικά.

— Στην κεντρική σκηνή του θεάτρου ανέβηκαν **119 μαθητές/μαθήτριες**, ωστόσο ήταν ακόμη περισσότεροι εκείνοι που βοήθησαν στην ανάλυση (ή τη συγγραφή) των κειμένων, τη σκηνογραφία και την ενδυματολογία.

— Κατά μέσο όρο σε κάθε σχολείο έγιναν **20 συναντήσεις** και δοκιμές παρουσία του σκηνοθέτη.



Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Ζάννειου Πειραματικού Λυκείου Πειραιά ετοιμάζονται να παρουσιάσουν στην κεντρική σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά το έργο «Will» που συνέγραψαν οι ίδιοι. Πειραιάς, Μάιος 2017.



«Δυνατοί και αφοσιωμένοι συνεργάτες όπως το Κοινοφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση είναι κρίσιμης σημασίας για την επιτυχία του CTY Greece καθώς συνεργαζόμαστε για να αναπτύξουμε και να εμπνεύσουμε νέα χαρισματικά μυαλά από κάθε μέρος της Ελλάδας ανεξάρτητα από την οικονομική τους κατάσταση».

**Δρ. Πάνος Βλάχος**  
Πρόεδρος, Κολλέγιο  
Ανατόλια

Συμμετέχοντες στο θερινό πρόγραμμα του Κέντρου για Χαρισματικά και Ταλαντούχα Παιδιά, ετοιμάζουν κατασκευή στο πλαίσιο του μαθήματος Αρχές Σχεδίασης για Μηχανικούς. Θεσσαλονίκη, Ιούλιος 2017.

# Κέντρο για Χαρισματικά και Ταλαντούχα Παιδιά & Υποτροφίες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΑ

Το Ίδρυμα συνέχισε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά να στηρίζει το Κέντρο για Χαρισματικά και Ταλαντούχα Παιδιά (Centre for Talented Youth), το οποίο υλοποιεί στις εγκαταστάσεις του Κολλεγίου Ανατόλια θερινά εκπαιδευτικά προγράμματα με καινοτόμες και πρωτοποριακές μεθόδους διδασκαλίας.

Το πρόγραμμα που απευθύνεται σε μαθητές Δημοτικού, τους δίνει τη δυνατότητα να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σε διάφορα πεδία όπως η Βιολογία, η Ρομποτική, τα Μαθηματικά και η Συγγραφή.

Για τους μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου πραγματοποιείται από το Κέντρο θερινό εκπαιδευτικό πρόγραμμα με διαμονή στις εγκαταστάσεις του Ανατόλια, κατά τη διάρκεια του οποίου οι μαθητές παρακολουθούν μαθήματα πανεπιστημιακού επιπέδου, όπως, μεταξύ άλλων, Εισαγωγή στις Βιοϊατρικές Επιστήμες, Αρχές Σχεδίασης για Μηχανικούς, Η Τέχνη και η Επιστήμη του Κινηματογράφου, Γενετική, Διεθνείς Σχέσεις, Ποίηση και Πεζογραφία. Επιπλέον, οι μαθητές συμμετέχουν σε ένα πρόγραμμα δραστηριοτήτων αναψυχής και άθλησης.

Παράλληλα, το Ίδρυμα στηρίζει σταθερά το τακτικό πρόγραμμα υποτροφιών του Κολλεγίου παρέχοντας 6 υποτροφίες για παιδιά με εξαιρετικές επιδόσεις που δεν έχουν τη δυνατότητα να καλύπτουν τα δίδακτρα. Η υποτροφία παρέχεται από την Α΄ Γυμνασίου μέχρι και την αποφοίτηση του υποτρόφου από το Λύκειο.

Τα πρώτα 4 χρόνια (2013–2017) λειτουργίας του Κέντρου για Χαρισματικά και Ταλαντούχα Παιδιά:

— Το **50% των συμμετεχόντων** ήταν από δημόσια σχολεία.

— Πάνω από το **50% των μαθητών** έλαβαν ολική ή μερική υποτροφία με βάση το οικογενειακό τους εισόδημα.

— **900 εκπαιδευτικοί** επιμορφώθηκαν και εξοικειώθηκαν με τη φιλοσοφία και τα προγράμματα του Κέντρου.

— **7.050 μαθητές** έλαβαν μέρος στις εξετάσεις.

— **991 μαθητές** από την Ελλάδα και την Κύπρο συμμετείχαν στα θερινά προγράμματα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης.

— **646 μαθητές** συμμετείχαν σε διήμερα προγράμματα Σαββατοκύριακου.

# Επιμόρφωση Καθηγητών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

CERN & SOCIETY FOUNDATION

Το Ίδρυμα υποστήριξε για δεύτερη χρονιά την εκπαιδευτική αποστολή 49 καθηγητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από όλη την Ελλάδα στο CERN, στην Ελβετία, τον Αύγουστο του 2017. Τα σεμινάρια υλοποιούνται στο πλαίσιο της δράσης National Teacher Programmes, η οποία αποτελεί στρατηγική προτεραιότητα του CERN και έχει σκοπό την προώθηση καινοτόμων μεθόδων διδασκαλίας της Φυσικής, αλλά και τη διάχυση της γνώσης μεταξύ των επιστημόνων του CERN, των καθηγητών και κατ' επέκταση των μαθητών. Την προετοιμασία των αποστολών από την Ελλάδα αναλαμβάνει κάθε χρόνο το Εργαστηριακό Κέντρο Φυσικών Επιστημών (ΕΚΦΕ) Αιγάλεω.

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου, οι εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ομιλίες στα ελληνικά αναφορικά με τις τελευταίες εξελίξεις στον κλάδο της Φυσικής και να συμμετάσχουν σε εργαστήρια με αντικείμενο τη διεξαγωγή πειραμάτων, τα οποία έχουν σκοπό να ενισχύσουν το ενδιαφέρον των μαθητών για τη Φυσική. Το CERN παρείχε όλη την επιστημονική, τεχνική και διοικητική υποστήριξη για τη διεξαγωγή του σεμιναρίου, όπως επίσης και τις απαραίτητες υποδομές και τα κορυφαία τεχνολογία εργαστήρια. Οι

συμμετέχοντες είχαν, επίσης, την ευκαιρία να επισκεφθούν τις εγκαταστάσεις του CERN και να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες που καλλιεργούν το ομαδικό πνεύμα και εμπλουτίζουν τις μεθόδους διδασκαλίας στην τάξη. Μετά την ολοκλήρωση του σεμιναρίου, στόχος είναι οι εκπαιδευτικοί να δράσουν ως πολλαπλασιαστές της επιστημονικής γνώσης, χρησιμοποιώντας στην τάξη τους το σχετικό υλικό, το οποίο είναι διαθέσιμο διαδικτυακά.

— Το 2017 υποβλήθηκαν **206 αιτήσεις** από καθηγητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για συμμετοχή στο πρόγραμμα.  
— Οι συμμετέχοντες προέρχονται από **32 διαφορετικά μέρη** της Ελλάδας.  
— Το **80% των καθηγητών** δήλωσαν ότι το σεμινάριο τους βοήθησε «πολύ» ή σε «μεγάλο βαθμό» να βελτιώσουν τις γνώσεις τους και να αποκτήσουν νέες δεξιότητες που θα τους φανούν χρήσιμες μελλοντικά στην τάξη τους.

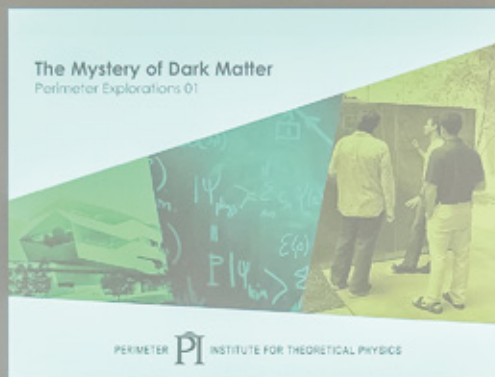


«Προτίθεμαι να εμπλουτίσω το καθημερινό πρόγραμμα μαθημάτων με θέματα στοιχειωδών σωματιδίων και θα έχω τη δυνατότητα να κάνω εκτενέστερες αναφορές. Επίσης σκέφτομαι να διοργανώσω εκπαιδευτικές δραστηριότητες και ομιλίες επάνω σε θέματα που συζητήθηκαν κατά τη διάρκεια των σεμιναρίων στο CERN».

«Είμαι πλέον σε θέση να απαντώ καλύτερα στις ερωτήσεις των μαθητών μου, όχι μόνο για την έρευνα που γίνεται στο CERN, αλλά επίσης για τον μικρόκοσμο και το σύμπαν».

«Ήταν μια μοναδική εμπειρία! Το όνειρο της ζωής κάθε εκπαιδευτικού που πραγματικά αγαπάει τη Φυσική».

**Εντυπώσεις συμμετεχόντων εκπαιδευτικών**



Οι Έλληνες εκπαιδευτικοί παρακολουθούν το επιμορφωτικό σεμινάριο στο CERN. Γενεύη, Αύγουστος 2017.



«Η υποτροφία διευκολύνει τους γονείς μου οικονομικά και είναι ένα κίνητρο για την αφιέρωση περισσότερου χρόνου στο διάβασμα και, συνεπώς, ένα κίνητρο για την επίτευξη υψηλότερων βαθμολογιών. Επιπλέον, εμπλουτίζεται το βιογραφικό ειδικά αν καταφέρει κανείς να την κρατήσει για όλα τα έτη σπουδών.

Σε μια περίοδο όπου η κρατική υποστήριξη είναι ελλιπής, η υποτροφία βοηθάει σημαντικά όσους ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικά ομάδες. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι δεν έχω λάβει μέχρι σήμερα το στεγαστικό επίδομα του ακαδημαϊκού έτους 2015-16 που δικαιούμαι. Επίσης στη δική μου σχολή αγοράζουμε αρκετά συγγράμματα που είναι ακριβά, και παλαιότερα διανεμόνταν δωρεάν».

**Χαρούν Χουσεΐν**  
Τριτοετής φοιτητής -  
προπτυχιακός υπότροφος,  
Ιατρική Σχολή, Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

Προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί υπότροφοι του  
Ιδρύματος που φοιτούν σε πανεπιστήμια της Αθήνας  
στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη.

# Πρόγραμμα Υποτροφιών

Το Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση είναι από τους λίγους φορείς στην Ελλάδα που παρέχει σε ετήσια βάση υποτροφίες τόσο για προπτυχιακές όσο και για μεταπτυχιακές σπουδές (επιπέδου Master's) σε πανελλαδικό επίπεδο και για όλα τα επιστημονικά πεδία.

Οι προπτυχιακοί υπότροφοι έχουν τη στήριξη του Ίδρυματος καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών τους είτε αυτή είναι τετραετής, πενταετής ή εξαετής, με ετήσιες ανανεώσεις, βάσει της προόδου τους. Οι μεταπτυχιακοί υπότροφοι στηρίζονται από το Ίδρυμα για την απόκτηση master τόσο για μονοετή όσο και για διετή φοίτηση. Βασικός στόχος είναι το Ίδρυμα να διευκολύνει την πρόσβαση στην πανεπιστημιακή προπτυχιακή και μεταπτυχιακή εκπαίδευση σε νέους και νέες που έχουν εξαιρετική επίδοση αλλά προέρχονται από ευάλωτες κοινωνικά ομάδες.

Το 2017 το Ίδρυμα διέυρνε τη μεγάλη οικογένεια των υποτρόφων του προκηρύσσοντας και απονέμοντας 25 νέες υποτροφίες για προπτυχιακές σπουδές σε Ελληνικά πανεπιστήμια και 20 νέες μεταπτυχιακές υποτροφίες για σπουδές σε πανεπιστήμια είτε της Ελλάδας είτε του εξωτερικού.

*«Χάρη στην υποτροφία του Ίδρυματος Λάτση κατάφερα να καλύψω το μεγαλύτερο μέρος των εξόδων μου, όπως το ενόικιο, τους λογαριασμούς και τη βασική διατροφή. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να μην χρειαστεί να αναζητήσω εργασία πλήρους απασχόλησης κι έτσι να μπορέσω να επικεντρωθώ στις σπουδές μου».*

**Νίκος Τσουκαλάς**  
Υπότροφος, Πρόγραμμα  
Μεταπτυχιακών Σπουδών  
Τμήματος Φιλολογίας με  
ειδίκευση «Γλωσσολογία»,  
Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Το Ίδρυμα μέσα στο έτος 2017 στήριξε συνολικά **146 νέους και νέες** μέσω παροχής υποτροφίας:  
— **87 για προπτυχιακές σπουδές** στην Ελλάδα.  
— **59 για μεταπτυχιακές σπουδές** στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

# 18ο Θερινό Σχολείο Πανεπιστημίου Τρέντο

COGNITIVE AND EXPERIMENTAL  
ECONOMICS LABORATORY,  
UNIVERSITY OF TRENTO

Η παγκόσμια χρηματοπιστωτική κρίση επιτάχυνε τη συζήτηση σχετικά με τη φύση και τη λειτουργία των θεσμών που καθορίζουν τη λειτουργία των αγορών. Επιπλέον, εντάθηκε η επιχειρηματολογία ότι κρίση υπάρχει και σε επίπεδο επιχειρησιακής οργάνωσης. Με αφορμή αυτά διοργανώθηκε από τις 5 έως τις 16 Ιουνίου 2017 το 18ο Θερινό Σχολείο του Πανεπιστημίου του Τρέντο στην Ιταλία με τίτλο «New thinking on the firm: bringing together Law, Economics, Organization and History». Διοργανωτής ήταν το Τμήμα Οικονομίας και Διοίκησης του Πανεπιστημίου του Τρέντο με βασικό χρηματοδότη το Ίδρυμα Λάτση.

Επιδίωξη του θερινού σχολείου ήταν να ανοίξει ξανά η συζήτηση σχετικά με τη φύση των επιχειρήσεων, συμπληρώνοντας την καθαρά οικονομική θεωρία με οργανωσιακές, ιστορικές και νομικές προεκτάσεις. Για τον λόγο αυτόν κατά τη διάρκεια του προγράμματος παρουσιάστηκαν οι εξελίξεις των θεωριών οικονομικής οργάνωσης και εταιρικής διακυβέρνησης, η ιστορία και η εξέλιξη εναλλακτικών μορφών εταιρειών και η διακυβέρνησή τους, καθώς και η μετάλλαξη των σχέσεων των εταιρειών με τις αγορές κεφαλαίων και εργασίας.

Το θερινό σχολείο απευθυνόταν σε νέους ερευνητές και νέες ερευνήτριες που είτε βρίσκονται στη φάση ολοκλήρωσης της διδακτορικής τους διατριβής, είτε είναι μεταδιδακτορικοί ερευνητές ή νέοι ακαδημαϊκοί. Οι συμμετέχοντες είχαν επιπλέον την ευκαιρία, στο περιθώριο του θερινού σχολείου, να μιλήσουν με τους καθηγητές, καταξιωμένους ακαδημαϊκούς από διακεκριμένα πανεπιστημιακά ιδρύματα του κόσμου, να θέσουν τους προβληματισμούς τους και να λάβουν καθοδήγηση που θα είναι χρήσιμη για την εξέλιξη της έρευνάς τους.

— **27 νέοι ερευνητές και νέες ερευνήτριες από 16 χώρες** συμμετείχαν στο θερινό σχολείο του 2017.

— Πραγματοποιήθηκαν **27 διαλέξεις από 13 καθηγητές** πανεπιστημίων.



«27 φοιτητές 16 διαφορετικών εθνικοτήτων, είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν ένα εντατικό πρόγραμμα και να παρουσιάσουν τα ερευνητικά τους προγράμματα σε κορυφαίους ακαδημαϊκούς του τομέα από όλο τον κόσμο. Στην τελική αξιολόγηση οι συμμετέχοντες χαρακτήρισαν το Θερινό Σχολείο ως πρόγραμμα υψηλού επιπέδου, καθώς επίσης ενδιαφέρουσα, χρήσιμη και καλά οργανωμένη εμπειρία που δίνει αφορμή για περισσότερο ψάξιμο. Ένας συμμετέχων είπε: "αισθάνομαι μεγάλη ευγνωμοσύνη και εκτίμηση. Οι εβδομάδες ήταν δύσκολες, αλλά τις αισθάνθηκα σαν διακοπές για το πνεύμα"».

**Enrico Zaninotto**  
Διευθυντής, Trento Summer School in Adaptive Economic Dynamics

Οι συμμετέχοντες νέοι ερευνητές και οι εισηγητές του 18ου Διεθνούς Θερινού Σχολείου. Τρέντο, Ιούνιος 2017.

Ο Γραμματέας του Εκτελεστικού Συμβουλίου του Ιδρύματος, κ. Δ. Αφεντούλης, και ο Δήμαρχος Αμαρουσίου, κ. Γ. Πατούλης, με τους επιτυχόντες μαθητές στις Πανελλαδικές εξετάσεις του Δήμου Αμαρουσίου. Μαρούσι, Νοέμβριος 2017.



# Απονομή Βραβείων σε Επιτυχόντες Μαθητές στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Για δεύτερη χρονιά, το Ίδρυμα συμμετείχε στην πρωτοβουλία του Δήμου Αμαρουσίου επιβραβεύοντας τους μαθητές με εξαιρετική επίδοση στις Πανελλαδικές εξετάσεις του 2017, μεταξύ των οποίων ήταν και ο πρώτος των πρώτων πανελλαδικά.

Το Ίδρυμα δώρισε 40 laptop σύγχρονης τεχνολογίας σε όσους επιτυχόντες συγκέντρωσαν περισσότερα από 18.500 μόρια, ως επιβράβευση της προσπάθειάς τους. Επιπλέον, δόθηκαν 4 υποτροφίες, βάσει κοινωνικών κριτηρίων, σε πρωτοετείς φοιτητές που πέτυχαν σε σχολές εκτός Αττικής. Ο Δήμος Αμαρουσίου απένειμε τιμητικό έπαινο και στους 588 μαθητές από τα δημόσια σχολεία της πόλης, που πέτυχαν την εισαγωγή τους σε Πανεπιστήμια και ΤΕΙ.

— Από τους μαθητές και τις μαθήτριες των **13 Γενικών** και **Επαγγελματικών Λυκείων** του Δήμου Αμαρουσίου, **416 πέτυχαν** την εισαγωγή τους σε **Πανεπιστήμια** και **172** σε **Ανώτατα Τεχνολογικά Ιδρύματα** της χώρας.



# Πρόγραμμα «Educational Trip»

CORALLIA

Το πρόγραμμα έδωσε τη δυνατότητα σε 24 φοιτητές ελληνικών πανεπιστημίων να επισκεφθούν κορυφαία ακαδημαϊκά ιδρύματα της Αμερικής (Stanford, UC Berkeley, MIT, Georgia Tech, UC San Diego και Princeton) για μία εβδομάδα και να γνωρίσουν βιωματικά την κουλτούρα και την οργάνωσή τους.

Οι συμμετέχοντες το 2017 είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μαθήματα και διαλέξεις που σχετίζονταν άμεσα με τα επιστημονικά τους ενδιαφέροντα, να συνομιλήσουν με καθηγητές, ερευνητές και επαγγελματίες που διαπρέπουν ο καθένας στον χώρο του και να κατανοήσουν τη σημασία της διασύνδεσης της ακαδημαϊκής και επιχειρηματικής κοινότητας. Τέλος, πραγματοποίησαν επισκέψεις σε ερευνητικά κέντρα και διεθνούς εμβέλειας εργαστήρια, όπως το MIT Media Lab, το Georgia Tech Manufacturing Institute, το NASA Ames Center, το UC San Diego Bioengineering Lab, και το Salk Institute, και σε παγκοσμίως φήμης εταιρείες που δραστηριοποιούνται στον χώρο της υψηλής τεχνολογίας, όπως οι Apple, Facebook, Google, Twitter, Sony, Qualcomm, Splunk, κ.ά.

*Οι φοιτητές που επισκέφτηκαν το Stanford ανέφεραν για την εμπειρία του Προγράμματος: «Είναι μια από τις πιο όμορφες εμπειρίες που έχουμε ζήσει ως τώρα και θα αποτελέσει σημείο σταθμό για τη ζωή μας και την εξέλιξή μας ως άνθρωποι. Βιώνοντας ένα τόσο υγιές και ζωντανό ακαδημαϊκό περιβάλλον, έστω και για λίγες μέρες, γεμίσαμε τόσο με όρεξη και ιδέες για το άμεσο μέλλον και τα δικά μας πανεπιστήμια, όσο και με στόχους για το ακαδημαϊκό μας μέλλον».*

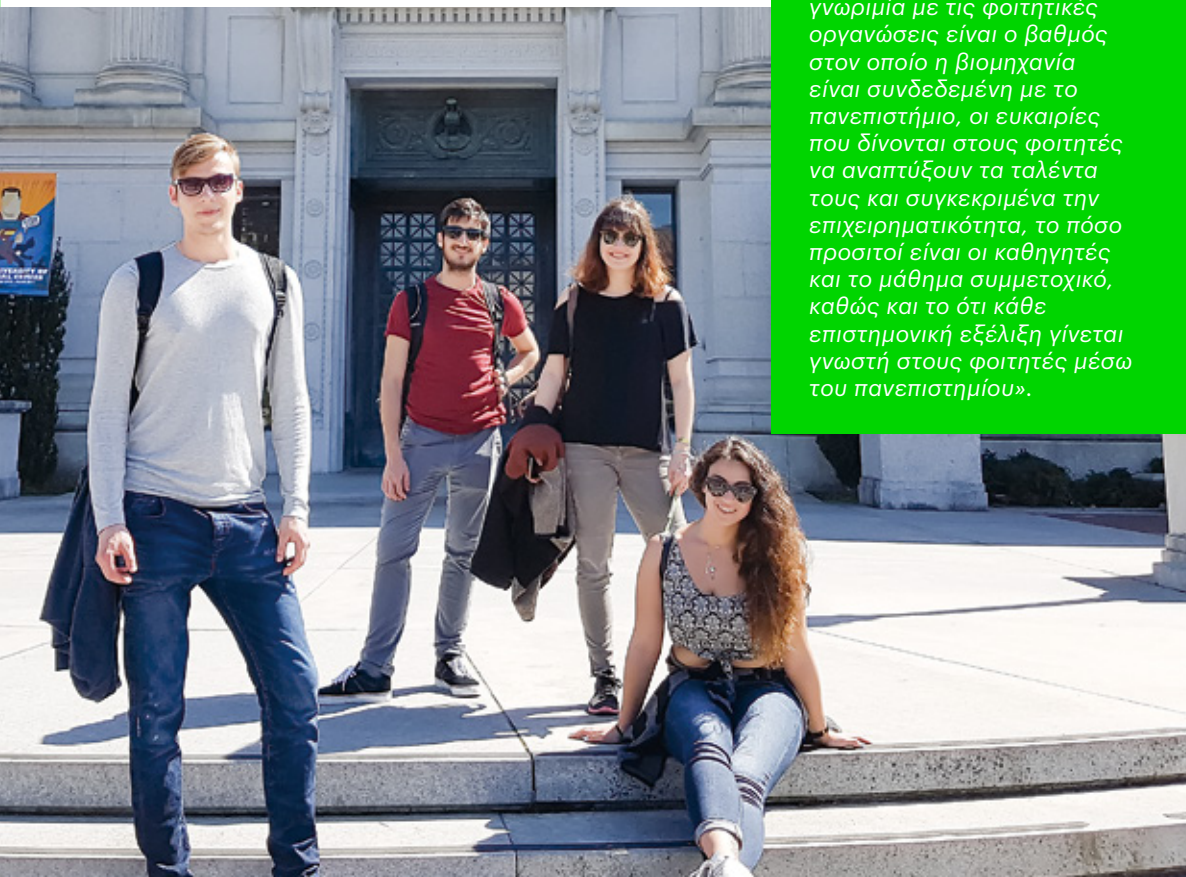
*Οι φοιτητές που ταξίδεψαν στο UC Berkeley, με την επιστροφή τους ανέφεραν: «Ήταν μια μοναδική ακαδημαϊκή και εκπαιδευτική εμπειρία που άλλαξε ριζικά τις απόψεις μας και την αντίληψή μας τόσο για το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα όσο και για την ελληνική και ευρωπαϊκή οργάνωση. Επιστρέψαμε γεμάτοι έμπνευση και νέες ιδέες που θα θέλαμε πολύ να δούμε στο ελληνικό πανεπιστήμιο».*



Ομάδα συμμετεχόντων του Educational Trip έξω από τα κεντρικά κτήρια του University of California, Berkeley. Μπέρκλεϋ, Απρίλιος 2017.

Στο MIT η ομάδα των φοιτητών είπε για όλα όσα αποκόμισε: «Γνωρίσαμε Έλληνες που διαπρέπουν ακαδημαϊκά και επαγγελματικά, ξεναγηθήκαμε σε εταιρείες και εργαστήρια, γνωρίσαμε το ακαδημαϊκό περιβάλλον κορυφαίων ιδρυμάτων αλλά, πάνω απ' όλα, γεμίσαμε τις αποσκευές μας με ερεθίσματα και φιλοδοξίες για την εκπαίδευση και την Ελλάδα συνολικά».

Οι φοιτητές που επισκέφτηκαν το Princeton αναφέρουν: «Ήταν από τις πιο έντονες διδακτικές εμπειρίες της ζωής μας. Εκείνα που εισπράξαμε από την επίσκεψή μας στις εταιρείες, τη συμμετοχή μας στα μαθήματα στο Princeton και τη γνωριμία με τις φοιτητικές οργανώσεις είναι ο βαθμός στον οποίο η βιομηχανία είναι συνδεδεμένη με το πανεπιστήμιο, οι ευκαιρίες που δίνονται στους φοιτητές να αναπτύξουν τα таланτά τους και συγκεκριμένα την επιχειρηματικότητα, το πόσο προσιτοί είναι οι καθηγητές και το μάθημα συμμετοχικό, καθώς και το ότι κάθε επιστημονική εξέλιξη γίνεται γνωστή στους φοιτητές μέσω του πανεπιστημίου».





«Η χρηματοδότηση από το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες το 2017 μου έδωσε την ευκαιρία να διεξάγω έρευνα σε αρχεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς επίσης να συνομιλήσω με Έλληνες και ξένους πανεπιστημιακούς. Ενδεικτικό παράδειγμα αυτής της επικοινωνίας ήταν η πολύ επιτυχημένη Διεθνής Ημερίδα που διοργανώθηκε με θέμα τη χρήση της μουσικής σε συνθήκες κράτησης».

**Δρ. Άννα Παπαέτη**

Στιγμιότυπο από το συμπόσιο με τίτλο «Music, Torture, Therapy: A Symposium on the Use of Music in Detention» που πραγματοποιήθηκε από την ερευνήτρια Άννα Παπαέτη στο πλαίσιο της μελέτης της με τίτλο «Μουσική στα στρατόπεδα κράτησης στη (μετ)εμφυλιακή περίοδο στην Ελλάδα (1947-1957)». Αθήνα, Νοέμβριος 2017.

# Χρηματοδότηση Ερευνών

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ  
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ) ως βασικό σκοπό έχει τη χρηματοδότηση της έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες μέσα από δημόσιες προσκλήσεις προς νέες ερευνήτριες και νέους ερευνητές που δεν έχουν εξασφαλίσει σταθερή εργασία σε ερευνητικό φορέα στην Ελλάδα. Οι προτάσεις αξιολογούνται από ειδικούς επιστήμονες Πανεπιστημίων και Ερευνητικών Κέντρων της Ελλάδας ή άλλων χωρών.

Το 2017 με τη χρηματοδότηση του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση εκπονήθηκαν οι ακόλουθες έρευνες:

- Αστικές κοινωνικές πρωτοβουλίες για 'διατροφική δικαιοσύνη': νέες μορφές δικτύων αλληλεγγύης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης στην Ελλάδα
- Μουσική στα στρατόπεδα κράτησης στη (μετ)εμφυλιακή περίοδο στην Ελλάδα (1947-1957)
- Ο ρόλος της JOINT (Jewish Joint Distribution Committee - JDC γνωστή κυρίως ως JOINT) στη μεταπολεμική Ελλάδα
- Χαρτογραφώντας τον Διαφωτισμό: Τα Πνευματικά Δίκτυα και η Διαμόρφωση της Γνώσης στην Ευρωπαϊκή Περιφέρεια
- ΠΙΟ ΨΗΛΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΟΥΝΑ.  
«Απολιθωμένα» ανθρωπογενή τοπία σε ορεινές περιοχές ερευνημένα από τον ουρανό

Επιπλέον, το ΚΕΑΕ έχει σχεδιάσει και συντονίζει το ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο «Η Ελληνική Επανάσταση του 1821: Ψηφιακό Αρχείο». Στόχος είναι η δημιουργία ενός θεματικού ψηφιακού αρχείου για την Ελληνική Επανάσταση του 1821 όπου το κοινό θα μπορεί να αναζητήσει, εκτός από αρχαιακές συλλογές, τεκμήρια όπως: οπτικό υλικό (έργα τέχνης, αντικείμενα καθημερινής χρήσης, κειμήλια, μνημεία, κτήρια), ηχητικό και οπτικοακουστικό υλικό (μουσική και τραγούδια, ντοκιμαντέρ, ταινίες). Το σύνολο του περιεχομένου προέρχεται από ελληνικά και διεθνή αρχεία, βιβλιοθήκες, μουσεία, ιδιωτικές συλλογές, πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα.

# Πρόγραμμα Νέων Ευρωπαίων Ηγετών

FRIENDS OF EUROPE

Το Ίδρυμα υποστήριξε για τρίτη χρονιά το πρόγραμμα των Νέων Ευρωπαίων Ηγετών, το οποίο διοργανώνεται από το think-tank Friends of Europe. Στο πρόγραμμα, το οποίο υλοποιείται από το 2011, συμμετέχουν κάθε χρόνο 40 νέοι ηγέτες ηλικίας έως 40 ετών από την πολιτική, τον επιχειρηματικό κόσμο, την Κοινωνία των Πολιτών, την ακαδημαϊκή κοινότητα, τις τέχνες και την επιστήμη, με σκοπό να εμπλακούν σε συζητήσεις που αφορούν στο μέλλον της Ευρώπης, τις σύγχρονες προκλήσεις, αλλά και να αναζητήσουν και να προτείνουν λύσεις.

Τους Νέους Ευρωπαίους Ηγέτες για το έτος 2017 επέλεξαν μέλη του Συμβουλίου των Επιτρόπων του Friends of Europe, στο οποίο συμμετέχουν πρόεδροι και πρωθυπουργοί ευρωπαϊκών χωρών, Ευρωπαίοι Επίτροποι και εκπρόσωποι του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Στο πλαίσιο του φετινού προγράμματος διοργανώθηκαν δύο σεμινάρια κατά τη διάρκεια του έτους, στη Λισαβόνα και το Ταλίν. Κατά τη διάρκεια των σεμιναρίων οι συμμετέχοντες συζήτησαν, μεταξύ άλλων, για την κλιματική αλλαγή, τις σχέσεις της Ευρώπης με την Αμερική, την κοινωνική ανισότητα, αλλά και το προσφυγικό ζήτημα.

— Κάθε χρόνο διοργανώνονται **60 εκδηλώσεις** και πραγματοποιούνται **50 δημοσιεύσεις** από το think-tank Friends of Europe.

— Περισσότεροι από **5.000 συμμετέχοντες και ομιλητές** ανήκουν στην κοινότητα του Friends of Europe.





Η συνάντηση των Νέων Ευρωπαίων Ηγετών του Friends of Europe στη Λισαβόνα. Μάρτιος 2017.



Ο πρώην πρωθυπουργός τη Γαλλίας, κος Dominique De Villepin, κατά την ομιλία του στο DOC Rhodes Forum. Ρόδος, Οκτώβριος 2017.

# DOC Rhodes Forum 2017

DIALOGUE OF CIVILIZATIONS  
RESEARCH INSTITUTE

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το Ίδρυμα στήριξε τη διοργάνωση του DOC Rhodes Forum, το οποίο πραγματοποιήθηκε στη Ρόδο τον Οκτώβριο του 2017. Το Forum διοργανώνεται από τον οργανισμό Dialogue of Civilizations Research Institute, που ιδρύθηκε το 2002, το οποίο στο επίκεντρο των δράσεών του έχει θέσει τον διάλογο ως μέσο αποτελεσματικής αλλαγής, καθώς και οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης.

Η ετήσια διοργάνωση αποτελεί βασική δραστηριότητα του οργανισμού, ο οποίος, μεταξύ άλλων, διοργανώνει κάθε χρόνο συνέδρια στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική. Το Rhodes Forum παρέχει μία πλατφόρμα σε διακεκριμένους εκπροσώπους των επιχειρήσεων, της πολιτικής και της ακαδημαϊκής κοινότητας, να εμπλακούν σε συζητήσεις αναφορικά με καίρια διεθνή ζητήματα. Κατά τη διάρκεια του διημέρου, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις για την επίδραση της προσφυγικής κρίσης στην Ευρωπαϊκή Ένωση, τη ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας, καθώς και το μέλλον της δημοκρατίας στην εποχή της παγκοσμιοποίησης.

— Κάθε χρόνο στο Rhodes Forum συμμετέχουν περίπου **300–600 άτομα** από **70 χώρες**.

— Στα 15 χρόνια λειτουργίας του, το DOC Research Institute, έχει διοργανώσει περισσότερα από **100 συνέδρια**, διαλέξεις και συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης και έχει εκδώσει **15 βιβλία**.

— Περισσότερα από **3.000.000 άτομα** ακολούθησαν τις δραστηριότητες του Forum στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.



## Τέχνες & Πολιτισμός

Ενδεικτικές  
Δράσεις



# — 02

Η προβολή του Ελληνικού πολιτισμού είναι μεταξύ των προτεραιοτήτων του Ιδρύματος, ενώ πρωτεύουσα σημασία έχει η στήριξη νέων καλλιτεχνών και επαγγελματιών του πολιτισμού μέσω της υλοποίησης έργων και της παροχής εκπαίδευσης.

# Μετεγκατάσταση της Δραματικής Σχολής στο «Σχολεῖον της Αθήνας» -Ειρήνη Παπά

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Με ποικίλες δωρεές, στη μνήμη του Νίκου Κούρκουλου, η κα Μαριάννα Λάτση έχει συνδράμει διαχρονικά το έργο του Εθνικού Θεάτρου. Η πιο πρόσφατη παρέμβαση έγινε το 2017 μέσω του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση. Το Ίδρυμα ανταποκρίθηκε θετικά στο αίτημα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, κ. Στάθη Λιβαθινού, για χρηματοδότηση της μετεγκατάστασης της Δραματικής Σχολής στον πολυχώρο του «Σχολεῖον της Αθήνας»-Ειρήνη Παπά και της εγκατάστασης στον ίδιο χώρο του νεοϊδρυθέντος Τμήματος Σκηνοθεσίας Θεάτρου.

Στόχος ήταν η δημιουργία ενός πολυχώρου εκπαίδευσης και δημιουργίας, ο οποίος θα ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες των σπουδαστών της θεατρικής τέχνης. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν τον Οκτώβριο του 2017 και από τα τέλη του ίδιου μήνα ο χώρος φιλοξενεί τους νέους σπουδαστές.

Το Ίδρυμα ανέλαβε τη χρηματοδότηση όλων των μελετών, καθώς και των εργασιών για τη δημιουργία τριών μεγάλων αιθουσών διδασκαλίας, εκ των οποίων η μία είναι αίθουσα χορού, ενός χώρου ο οποίος χρησιμοποιείται σαν βιβλιοθήκη και ενός χώρου που φιλοξενεί τις διοικητικές υπηρεσίες της Σχολής. Παράλληλα, το Ίδρυμα επιμελήθηκε τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου.

— Η Δραματική Σχολή ιδρύθηκε το **1930**, ταυτόχρονα με το Εθνικό Θέατρο.

— Στη Σχολή εισάγονται κάθε χρόνο **8 αγόρια** και **8 κορίτσια**. Η φοίτηση διαρκεί **3 χρόνια** και είναι δωρεάν.



Η αίθουσα χορού στις νέες εγκαταστάσεις της  
Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου.





Στιγμιότυπο από την εκδήλωση παρουσίασης των 15 ιδεών - κοινωνικοπολιτιστικών έργων, που πραγματοποιήσαν οι επιλεγέντες πολιτιστικοί διαχειριστές του προγράμματος σε όλη την Ελλάδα. Θεσσαλονίκη, Μάιος 2017.

# Πρόγραμμα «START - Create Cultural Change»

ROBERT BOSCH STIFTUNG

Το «START – Create Cultural Change» είναι ένα πρόγραμμα μετεκπαίδευσης και χρηματοδότησης για ανερχόμενους πολιτιστικούς διαχειριστές στην Ελλάδα. Στόχος του προγράμματος είναι η προώθηση της ανταλλαγής και της ανάπτυξης στον τομέα της κοινωνικο-πολιτισμικότητας και η ενίσχυση της συνοχής των τοπικών κοινωνιών.

Το πρόγραμμα START περιλαμβάνει συνολικά τρεις φάσεις στη Γερμανία και την Ελλάδα, κατά τις οποίες οι χρηματοδοτούμενοι μετατρέπουν καινοτόμες ιδέες σε ανεξάρτητες πολιτιστικές πρωτοβουλίες, αποκτώντας παράλληλα επαγγελματικές δεξιότητες που θα εξασφαλίσουν τη βιωσιμότητα των εν λόγω πρωτοβουλιών.

Το 2017, ολοκληρώθηκαν οι δύο πρώτες φάσεις του προγράμματος. Η πρώτη φάση είχε στόχο την ανάπτυξη ικανοτήτων και έλαβε χώρα στη Γερμανία προσφέροντας στους 30 συμμετέχοντες τη δυνατότητα να ενισχύσουν τις εφαρμοσμένες γνώσεις τους στη διεθνή πολιτιστική διαχείριση. Έπειτα από μια εβδομάδα κατάρτισης στο Βερολίνο και έξι εβδομάδες πρακτικής άσκησης σε ένα κοινωνικο-πολιτιστικό κέντρο της Γερμανίας, η πρώτη φάση ολοκληρώθηκε στη Στουτγάρδη με μια επιπλέον εβδομάδα εκπαίδευσης και την επιλογή δεκαπέντε συμμετεχόντων, οι οποίοι συνέχισαν στην επόμενη φάση.

Κατά τη δεύτερη φάση, οι 15 επιλεγθέντες του προγράμματος είχαν τη δυνατότητα συμμετοχής σε εργαστήρια ανταλλαγής γνώσεων, με στόχο την ανάπτυξη της ικανότητας επιχειρηματικής σκέψης και την επίλυση προβλημάτων. Η δεύτερη φάση ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση των έργων σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.

Επιπλέον, το 2017 ξεκίνησε η υλοποίηση της τρίτης φάσης του προγράμματος, η οποία περιελάμβανε την απονομή των Βραβείων Ανάπτυξης (START Scaling Grants) σε πρωτοβουλίες που ξεχώρισαν για τον κοινωνικό τους αντίκτυπο, την πολιτιστική τους καινοτομία και τη βιωσιμότητά τους. Με τη βοήθεια των βραβείων αυτών, οι νικητές συνεχίζουν την υλοποίηση του έργου τους στην Ελλάδα, ενώ έχουν τη δυνατότητα να λάβουν υπηρεσίες εκπαίδευσης, συμβουλευτικής και mentoring. Τα βραβεία αυτά απονεμήθηκαν από το Κοινωνικό Ιδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση.

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε μέσω του Ιδρύματος Robert Bosch σε συνεργασία με το Goethe-Institut Thessaloniki και τη μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα Ομοσπονδιακή Ένωση Κοινωνικοπολιτιστικών Κέντρων (Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V.) και με την υποστήριξη του Κοινωνικού Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση και του Ιδρύματος Μποδοσάκη.

# Ίδρυση Ορχήστρας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ

Το Ίδρυμα είναι ιδρυτικός χρηματοδότης της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων (ΕΛΣΟΝ), η οποία στοχεύει να γίνει το φυτώριο που θα αναδεικνύει νέους Έλληνες μουσικούς. Η ορχήστρα δημιουργήθηκε από τον αρχιμουσικό Διονύση Γραμμένο με σκοπό τον εντοπισμό, την καθοδήγηση, την εκπαίδευση και ανάδειξη αποκλειστικά νέων ταλαντούχων μουσικών από την Ελληνική επικράτεια, αλλά και το εξωτερικό. Η συμμετοχή στην ορχήστρα είναι δωρεάν, κατόπιν ακροάσεων, ενώ καλύπτονται και όλα τα έξοδα για τη μετακίνηση και διαμονή των μουσικών. Την καθοδήγηση/εκπαίδευση αναλαμβάνουν διεθνούς φήμης σολίστ και εξάρχοντες των ελληνικών, αλλά και μεγάλων ευρωπαϊκών ορχηστρών.

Βασικό στοιχείο είναι επίσης τα εκπαιδευτικά προγράμματα για το νεανικό κοινό και η δωρεάν πρόσβαση στις συναυλίες της με στόχο να μεταλαμπαδεύσει στη νέα γενιά την ποιότητα και τις αξίες που το είδος αυτό της μουσικής προσβύει. Κατ' αυτόν τον τρόπο επιδιώκεται η δημιουργία ενός φιλόμουσου ρεύματος και μιας μεγάλης πλατφόρμας για νέους μουσικούς και για το νεανικό ακροατήριο, ενισχύοντας έτσι τον μουσικό διάλογο της νέας γενιάς.

Στην πρώτη της καλλιτεχνική περίοδο 2017-2018, η Ορχήστρα ξεκίνησε συνειδητά

με έναν μικρό πυρήνα επιλεγμένων μουσικών από την Ελλάδα και το εξωτερικό (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Κέρκυρα, Φλώρινα, Βερολίνο, Μόναχο, Βρυξέλλες, Βιέννη, Γκρατς κ.ά.) ηλικίας 18-30 ετών.

Τέλος, η ΕΛΣΟΝ έχει τη στήριξη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής τόσο μέσω της δωρεάν παραχώρησης εγκαταστάσεων για πρόβες, όσο και μέσω της δωρεάν χρήσης των αιθουσών συναυλιών.

— **35 νέοι μουσικοί** από όλη την Ελλάδα είναι ο πρώτος μικρός πυρήνας της Ελληνικής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων.

— **1.000 θεατές** παρακολούθησαν την πρώτη συναυλία της ΕΛΣΟΝ που πραγματοποιήθηκε στις 11 Δεκεμβρίου 2017 στην κεντρική αίθουσα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο ΚΠΙΣΝ και περιλάμβανε έργα των Mozart και Schubert.



Η Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων κατά την πρώτη της συναυλία που πραγματοποιήθηκε στην κεντρική αίθουσα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Αθήνα, Δεκέμβριος 2017.



Στιγμιότυπο από την παράσταση «Ιδομενέας, βασιλιάς της Κρήτης» που ανέβηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με πρωταγωνιστές τους καλλιτέχνες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Οι Νέοι της Όπερας».



# Πρόγραμμα «Οι Νέοι της Όπερας»

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται σε νέους καλλιτέχνες που έχουν ολοκληρώσει την εκπαίδευσή τους και βρίσκονται στα πρώτα στάδια της επαγγελματικής τους διαδρομής. Απώτερος σκοπός του προγράμματος είναι να δοκιμαστούν οι νέοι καλλιτέχνες σε πραγματικό περιβάλλον εργασίας λαμβάνοντας μέρος σε έως και τρεις παραγωγές. Η καθοδήγηση και η εκπαίδευση των νέων καλλιτεχνών γίνεται από καταξιωμένους καλλιτέχνες της όπερας.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε το καλοκαίρι του 2017 με τις ακροάσεις των υποψηφίων, ενώ από τον Οκτώβριο έως τον Δεκέμβριο του 2017 έγιναν μαθήματα εισαγωγής στην υποκριτική, λεπτομερής μουσική εκγύμναση ρόλων, σεμινάρια από επισκέπτες καθηγητές-αρχιμουσικούς, μαθήματα τεχνικής φωνητικής μελέτης, σεμινάρια ερμηνείας σε γενικότερο ρεπερτόριο, μαθήματα κινησιολογίας και σκηνικές δοκιμές των προγραμματισμένων παραγωγών για το 2018, προκειμένου να μνηθούν οι νέοι καλλιτέχνες στη λειτουργία μιας παράστασης με επαγγελματικές προδιαγραφές, με τις δυσκολίες αλλά και τις προκλήσεις που τίθενται έτσι στον καλλιτέχνη.

Οι παραστάσεις που πρόκειται να ανέβουν το 2018 είναι ο πρώτος στόχος που θα κατακτήσουν οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα νέοι καλλιτέχνες, ερχόμενοι αντιμέτωποι με ρόλους μιας όπερας του κεντρικού ρεπερτορίου των θεάτρων με απαιτήσεις επαγγελματικών προδιαγραφών και ποιότητας. Το Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση έχει αναλάβει τη μερική χρηματοδότηση του προγράμματος.

# Έκθεση «Όπου Ζούνη – Τάξη στο Χάος/Ordo ab chao»

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Το Ίδρυμα ήταν μεταξύ των χρηματοδοτών του εκθεσιακού αφιερώματος του Μουσείου Μπενάκη στην Όπου Ζούνη. Η έκθεση ήταν μια αναδρομή στα σχεδόν πενήντα χρόνια δημιουργίας της εικαστικού (1960–2008), με αντιπροσωπευτικά δείγματα από το ευρύ φάσμα της καλλιτεχνικής της πορείας. Η έκθεση χωρίστηκε σε δέκα ενότητες ακολουθώντας, θεματικά και χρονολογικά, την εικαστική διαδρομή που έκανε η καλλιτέχνης.

Η Όπου Ζούνη υπήρξε μια από τις σπουδαιότερες εκπροσώπους της μεταπολεμικής γεωμετρικής αφαιρετικής τέχνης και της νέο-κονστρουκτιβιστικής λογικής του δεύτερου μισού του 20ου αιώνα. Εκφραζόταν εικαστικά με ποικίλους τρόπους, αφού συνδύαζε διαφορετικά υλικά στα έργα της, ενώ η θεματολογία της προερχόταν από φανταστικά τρισδιάστατα περιβάλλοντα, τετράγωνα ανοίγματα, ναούς και κατοικίες, πύλες, στοές και πυραμίδες, βέλη, σημάνσεις, αναβάσεις και δρόμους, εσωτερικούς χώρους διπλούς και συμμετρικούς, κίνες με ραβδώσεις, κύβους και ορθογώνια, περάσματα, ορίζοντες, αδιέξοδα και σκακιέρες - δάπεδα.

Η Όπου Ζούνη χρησιμοποιούσε τη γεωμετρία σαν την πόρτα από τον υλικό κόσμο στον πνευματικό και δημιουργούσε μια εικονική πραγματικότητα, χρησιμοποιώντας την Αναγεννησιακή προοπτική ελεύθερα, με ένα

ή περισσότερα σημεία φυγής. Το έργο της ακροβατεί ανάμεσα στο όνειρο, τη φαντασία και την πραγματικότητα, τη λογική και την ευαισθησία, την επιστημονική μαθηματική προσέγγιση και τον αυθορμητισμό.

Η παρουσίαση συμπληρώθηκε με μία εγκατάσταση-video οκτώ λεπτών, με τίτλο Φως-Σκιά-Συμπώσεις, και εικόνες παρμένες από τα τέσσερα στοιχεία της φύσης: γη, αέρα, νερό, φωτιά, τα οποία διατρέχουν τη θεματογραφία της.

— **150 περίπου έργα** ζωγραφικής, γλυπτικής, κατασκευές, objets trouvés, κολάζ και εγκαταστάσεις περιελάμβανε η έκθεση.  
— **6.500 άτομα** επισκέφθηκαν την έκθεση.



Έργα της εικαστικού Όπης Ζούνη στο Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς 138.



Παράσταση κλασικής μουσικής στο κάστρο του Μολύβου κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ. Αύγουστος 2017.

# 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου «Catharsis»

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΜΟΛΥΒΟΥ

Το Ίδρυμα χρηματοδότησε το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου, το οποίο πραγματοποιήθηκε φέτος για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, από τις 16 έως τις 19 Αυγούστου, ενώ νωρίτερα, από τις 9 έως τις 13 Αυγούστου, οργανώθηκαν πρωτότυπες προ-φεστιβαλικές δραστηριότητες σε διάφορα σημεία της Λέσβου, όπως το απολιθωμένο δάσος στο Σίγρι, τα θερμά Λουτρά της Γέρας κ.ά. Με θεματική του φετινού φεστιβάλ την «Κάθαρση», οι 19 εξέχοντες μουσικοί που έφτασαν στο νησί από όλο τον κόσμο εξερεύνησαν την ιαματική δύναμη της μουσικής, μέσα από τα συναρπαστικά έργα που ερμήνευσαν.

Επιπλέον, το Ίδρυμα Λάτση χρηματοδότησε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μουσικό Κλειδί», το οποίο αποτελεί συνέχεια του μουσικού φεστιβάλ και υλοποιήθηκε στα σχολεία της Λέσβου. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθυνόταν σε μαθητές Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου, με στόχο να τους δώσει τα ερεθίσματα που θα αποτελέσουν το έναυσμα για να ανακαλύψουν τον προσωπικό τους δρόμο έκφρασης αλλά και τη σημασία της δημιουργικής συνεργασίας.

Κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού προγράμματος που υλοποιήθηκε τον Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο του 2017 στη Λέσβο, διακεκριμένοι καλλιτέχνες επισκέφθηκαν τα σχολεία και προσέγγισαν την ιστορία και τα βασικά δομικά στοιχεία της μουσικής, ερμηνεύοντας έργα του κλασικού ρεπερτορίου. Μέσα από προσωπικές αφηγήσεις των καλλιτεχνών από την ενασχόλησή τους με την μουσική, οι μαθητές βίωσαν τον ενθουσιασμό, το πάθος και την αφοσίωση σε ένα στόχο, ως παράδειγμα για τον εαυτό τους.

— Το φεστιβάλ προσέλκυσε **5.000 επισκέπτες** στις εκδηλώσεις του καλοκαιριού.  
— **741 μαθητές και μαθήτριες** από τα σχολεία Βρίσας, Μανταμάδου, Μυτιλήνης και Πολιχνίτου στη Λέσβο συμμετείχαν το 2017 στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μουσικό Κλειδί».

# Πρόγραμμα Μουσικών Υποτροφιών «Μικροί Μουσικοί»

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Το Πρόγραμμα «Μικροί Μουσικοί» σχεδιάστηκε το 2013 από το Ωδείο Αθηνών σε συνεργασία με το Ίδρυμα Λάτση, το οποίο χρηματοδότησε αποκλειστικά τα πρώτα 3 χρόνια λειτουργίας του. Στόχος είναι η ενίσχυση της μουσικής παιδείας στην Ελλάδα, με τη διαμόρφωση ειδικού προγράμματος υποτροφιών για παιδιά των οποίων οι οικογένειες αδυνατούν να αντιμετωπίσουν το κόστος των διδασκτρών λόγω της οικονομικής κρίσης.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-12 ετών απ' όλη την Αττική, τα οποία είτε είναι αρχάριοι και παράλληλα δεν έχουν τη δυνατότητα να συνεχίσουν λόγω οικονομικής δυσχέρειας είτε έχουν ήδη παρακολουθήσει μαθήματα μουσικής. Επιδίωξη είναι σταδιακά να δημιουργηθεί ταμείο υποτρόφων, το οποίο θα ενισχύεται οικονομικά από φορείς και ιδιώτες που επιθυμούν να συμμετέχουν στην πρωτοβουλία αυτή.

Οι υποτροφίες δίδονται με βάση κριτήρια που συνδυάζουν την αριστεία και την κοινωνική ευαισθησία, καλύπτοντας για κάθε μαθητή τα διδάκτρα σε ποσοστό από 50% έως 100%. Η επιλογή γίνεται κατόπιν ακροάσεων και για την ανανέωση της υποτροφίας είναι απαραίτητο τα παιδιά να έχουν άριστη επίδοση.

Η εκπαίδευση περιλαμβάνει μαθήματα θεωρίας, οργάνου, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα (για τους πιο προχωρημένους) και υποχρεωτική συμμετοχή στη χορωδία των «Μικρών Μουσικών», η οποία κατά καιρούς έχει συμμετάσχει σε συναυλίες σε χώρους, όπως το Ωδείο Ηρώδου Αττικού, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών κ.ά.

— **25 μαθητές** ολοκλήρωσαν το πρόγραμμα υποτροφιών κατά το σχολικό έτος 2016 - 2017.

— Κατανομή υποτρόφων:

**11 παιδιά πιάνο, 5 βιολί, 1 τρομπόνι, 1 βιολοντσέλο, 2 κλαρινέτο, 1 άρπα, 2 κιθάρα, 1 τρομπόνι και 1 κρουστά.**

— Οι μαθητές που διανύουν την **5η χρονιά** στο πρόγραμμα έχουν βραβευθεί σε εγχώριους και διεθνείς διαγωνισμούς (Jugend Musiziert κ.ά.) και έχουν επιλεγθεί να συμμετάσχουν σε σημαντικές ορχήστρες (Καμεράτα Junior, El Sistema, Ορχήστρα Νέων Ευρωπαϊκής Ένωσης).



«Στο Ωδείο Αθηνών είμαστε υπερήφανοι για το πρόγραμμα υποτροφιών "Μικροί Μουσικοί", ένα ιδιαίτερα ελπιδοφόρο πρόγραμμα μουσικής εκπαίδευσης. Το πρόγραμμα έχει δικαιώσει πλήρως τις προσδοκίες μας και λαμβάνουμε μεγάλη ικανοποίηση από τα παιδιά μας, τις διακρίσεις τους, τις διεθνείς βραβεύσεις τους και τη θεαματική τους εξέλιξη. Το πρόγραμμα όμως δεν θα υπήρχε χωρίς τον οραματισμό και τη γενναιοδωρία του Ιδρύματος. Έτσι μπόρεσαν γερά θεμέλια για να ξεκινήσει και είμαστε ευγνώμονες που στηρίζεται από το Ίδρυμα ακούραστα έκτοτε».

**Νίκος Τσούχλος**  
Πρόεδρος Διοικητικού  
Συμβουλίου

Υπότροφος του προγράμματος «Μικροί Μουσικοί» στο Ωδείο Αθηνών κατά τη διάρκεια ατομικού μαθήματος βιολιού.



«Με την πολύπλευρη αρωγή του Ιδρύματος στη λειτουργία του Μουσείου, μάς δόθηκε η ουσιαστική δυνατότητα να διευρύνουμε θεαματικά το δίκτυο επικοινωνίας και προβολής των ποικίλων δραστηριοτήτων του Μουσείου, καθώς και να αναπτύξουμε τις υπηρεσίες μας προς όλους. Έτσι, το Μουσείο Καποδίστρια - Κέντρο Καποδιστριακών Μελετών λειτουργεί πλέον δυναμικά, ως ένα σύγχρονο επιστημονικό και πολιτισμικό κέντρο ευρωπαϊκών προδιαγραφών».

**Ντάρια Κοσκόρου**  
Διευθύντρια

Αίθουσα του Μουσείου Καποδίστρια. Τα αντικείμενα που εκτίθενται είναι κειμήλια της οικογένειας του Κυβερνήτη και αποτελούν αφορμές για πλήθος αφηγήσεων στο σύστημα ακουστικής περιήγησης που διαθέτει το Μουσείο.



# Ενίσχυση Λειτουργίας Μουσείου Καποδίστρια

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ – ΚΕΝΤΡΟ  
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ



Σε συνέχεια της χρηματοδότησης για τη δημιουργία σύγχρονης ιστοσελίδας που συγκεντρώνει όλες τις πληροφορίες σχετικά με το επιστημονικό έργο του Μουσείου και το Ψηφιακό Αρχείο Ιωάννη Καποδίστρια, ώστε οι χρήστες να ενημερώνονται για τη Συλλογή και τις δράσεις του Μουσείου, το Ίδρυμα ανταποκρίθηκε θετικά σε νέο αίτημα του Μουσείου Καποδίστρια προς ενίσχυση της γενικής λειτουργίας του για τα έτη 2017 και 2018.

Το Μουσείο δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να δει προσωπικά αντικείμενα του Κυβερνήτη, όπως πορτρέτα, μετάλλια, βιβλία, χάρτες, θρησκευτικές εικόνες, ιστορικά τεκμήρια από την περίοδο της Επτανήσου Πολιτείας, ενθύμιά του από τη σταδιοδρομία του κοντά στον Τσάρο Αλέξανδρο Α', πολύτιμα έγγραφα για την ίδρυση του ελληνικού κράτους, έπιπλα εποχής της οικογένειάς του, αλλά και ένα πλούσιο ψηφιακό αρχείο που συγκεντρώνει τεκμήρια για τη ζωή και το έργο του. Η εμπειρία της επίσκεψης εμπλουτίζεται και με ψηφιακά μέσα, με ακουστική περιήγηση σε τέσσερις γλώσσες, αλλά και με μία βόλτα στον κήπο με υπέροχη θέα.

Το ανακαινισμένο Μουσείο εγκαινιάστηκε το Σάββατο 15 Οκτωβρίου 2017 από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, κ. Προκόπη Παυλόπουλο.

# Ανασκαφικό έργο στο Δεσποτικό Αντιπάρου

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Το Ίδρυμα ενισχύει επί σειρά ετών το έργο της ανασκαφής στο Δεσποτικό, τη νησίδα που βρίσκεται δυτικά της Αντιπάρου, όπου έχει αποκαλυφθεί ένα από τα σημαντικότερα αρχαϊκά ιερά των Κυκλάδων, αφιερωμένο στον Απόλλωνα (6ος αιώνας π.Χ.). Οι ανασκαφικές εργασίες, που πραγματοποιούνται από το 2001 υπό τη διεύθυνση του αρχαιολόγου Γιάννου Κουράγιου, έχουν φέρει στο φως πλήθος κτιρίων και ευρημάτων που επιβεβαιώνουν ότι πρόκειται για ένα εκτεταμένο λατρευτικό συγκρότημα ισάξιο με το ιερό της Δήλου, αποτελούμενο από πολλά κτίρια και ευρήματα κεραμικής. Κατά πάσα πιθανότητα το συγκρότημα λειτούργησε ως χώρος αποθήκευσης και διαμονής, μεγάλης φήμης και υψηλής επισκεψιμότητας κατά τους αρχαϊκούς και κλασσικούς χρόνους.

Η συστηματική ανασκαφή στο Δεσποτικό ξεκίνησε το 1997 και από το 2014 έχει ξεκινήσει ένα ευρύ αναστηλωτικό έργο, με απώτερο στόχο την προστασία ενός από τα σημαντικότερα μνημεία των Κυκλάδων, την αποκατάσταση της αρχικής μορφής του και την απόδοση της τρίτης διάστασης που θα βοηθήσει τους επισκέπτες να κατανοήσουν πλήρως το μέγεθος και τη μορφή του αρχαίου κτιρίου. Με αυτόν τον τρόπο, θα αναδειχθεί ένας πρότυπος αρχαιολογικός χώρος, που θα αποτελέσει πόλο έλξης επισκεπτών και κεντρικό άξονα ανάπτυξης πολιτιστικού τουρισμού με πολλαπλά οφέλη για την τοπική κοινωνία.

— Περισσότεροι από **45 φοιτητές** διαφορετικών εθνικοτήτων, από πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού συμμετείχαν το 2017 στην ανασκαφή.  
— **4 εβδομάδες** διήρκησαν οι αναστηλωτικές εργασίες το 2017 και στέφθηκαν με απόλυτη επιτυχία, αφού ολοκληρώθηκε η τοποθέτηση δύο κιόνων του εστιατορίου και των κιονόκρανών τους.



«Το αναστηλωτικό έργο στη θέση Μάντρα Δεσποτικού είναι αυτή τη στιγμή το μεγαλύτερο στις Κυκλάδες. Τα αρχαία μνημεία έχουν χαρακτηριστικά σπάνια, κάποια μοναδικά στο Αιγαίο. Επιπλέον, το Δεσποτικό είναι ιδανικός τόπος για την ανάδειξη και διατήρηση των αρχαίων καθώς είναι ακατοίκητο, με παρθένο φυσικό τοπίο υπό καθεστώς απόλυτης προστασίας, και ταυτόχρονα με εύκολη πρόσβαση. Η ολοκλήρωση του έργου και η ανάδειξη του χώρου σε επισκέψιμο θα έχει θετικές συνέπειες για την τοπική κοινωνία, ενώ η συμμετοχή δεκάδων εθελοντών φοιτητών από όλο τον κόσμο κάθε χρόνο στην ανασκαφή προσδίδει στο έργο σημαντικό διδακτικό χαρακτήρα».

**Γιάννος Κουράγιος**  
Αρχαιολόγος, Εφορεία  
Αρχαιοτήτων Κυκλάδων

Οι αναστηλωτικές εργασίες στην ανασκαφή της θέσης Μάντρα, στο Δεσποτικό Αντιπάρου, θα βοηθήσουν τους επισκέπτες να καταλάβουν πώς ήταν το ιερό στην αρχαιότητα.



# Κοινωνική Πρόνοια & Ανάπτυξη

Ενδεικτικές  
Δράσεις

# — 03

Το Ίδρυμα δραστηριοποιείται σε πλήθος πεδίων της κοινωνικής πρόνοιας και ανάπτυξης επιδιώκοντας να ανταποκριθεί στις τρέχουσες κοινωνικές προκλήσεις, συμβάλλοντας παράλληλα στην ενδυνάμωση φορέων και την υποστήριξη πρωτοβουλιών της Κοινωνίας των Πολιτών.

# Κέντρο Ημερήσιας Νοσηλείας «Νίκος Κούρκουλος»

ΓΕΝΙΚΟ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟ ΟΓΚΟΛΟΓΙΚΟ  
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ»

Σε συνέχεια της μεγάλης δωρεάς της κας Μαρίας Λάτση το 2015 για τη δημιουργία του Κέντρου Ημερήσιας Νοσηλείας «Νίκος Κούρκουλος», το 2017 το Ίδρυμα χρηματοδότησε την αγορά επιπλέον εξοπλισμού (χειρουργικών εξαρτημάτων και μηχανημάτων).

Το Κέντρο αποτελεί πρότυπο για την ημερήσια νοσηλεία στον ελλαδικό χώρο. Οι ασθενείς υποβάλλονται σε χημειοθεραπείες ή επεμβάσεις και παίρνουν εξιτήριο την ίδια ημέρα. Αναπτύσσεται σε 6 ορόφους, ισόγειο και 3 υπόγεια, έχει συνολική επιφάνεια 4.000 τ.μ., διαθέτει 3 χειρουργεία και η δυναμικότητά του είναι 45 κλίνες. Επιπλέον, από τα μέσα του 2017, λειτουργεί Ιατρείο Πόνου, για την ανακουφιστική φροντίδα των ασθενών, ενώ σε συνεργασία με την Β' Πανεπιστημιακή Αναισθησιολογική Κλινική και το Τμήμα Νοσηλευτικής του ΕΚΠΑ, το 2017, εκπαιδεύθηκαν 13 ειδικευόμενοι ιατροί και 6 νοσηλεύτες.

Το 2017, πρώτο έτος πλήρους λειτουργίας του κέντρου, πραγματοποιήθηκαν:

- **15.397 χημειοθεραπείες** (κατά μέσο όρο 72 ημερησίως).
- **2.129 χειρουργικές επεμβάσεις** (κατά μέσο όρο 9 επεμβάσεις ημερησίως).
- **5.410 συνεδρίες ακτινοθεραπείας για 283 ασθενείς.**
- **12.000 μαστογραφίες.**
- **5.300 υπέρηχοι.**





Η κα Μαριάννα Λάτση με το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του Κέντρου Ημερήσιας Νοσηλείας «Νίκος Κούρκουλος» κατά την τελετή συμπλήρωσης ενός έτους πλήρους λειτουργίας του.



Το προσωπικό του Ακτινολογικού Τμήματος του Σισμανόγλειου Γενικού Νοσοκομείου Αττικής κατά την τελετή παράδοσης του νέου αξονικού τομογράφου. Αθήνα, Ιούλιος 2017.



# Δωρεά Αξονικού Τομογράφου

ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟ  
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ



Τον Ιούλιο του 2017 το Ίδρυμα προέβη στη δωρεά ενός αξονικού τομογράφου 16 τομών, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά από προσπάθειες ετών, προκειμένου να καλύψει δυσλειτουργίες που είχαν σημαντική επίπτωση στην εύρυθμη λειτουργία του Νοσοκομείου. Το νέο μηχάνημα αναβαθμίζει επιστημονικά το Σισμανόγλειο Νοσοκομείο, καθώς αντικαθιστά τον πεπαλαιωμένο αξονικό τομογράφο της μιας τομής που χρησιμοποιούνταν μέχρι τώρα.

Οφέλη από το νέο μηχάνημα:

- α) Ελαχιστοποιεί τον χρόνο εξέτασης και αναβαθμίζει το επίπεδο της απεικονιστικής διάγνωσης. Συγκεκριμένα, εξετάσεις που χρειάζονταν αρκετά λεπτά για να ολοκληρωθούν, θα πραγματοποιούνται πλέον μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα. Με τη δυνατότητα αυτή, η λίστα αναμονής για εξετάσεις αξονικής τομογραφίας θα περιοριστεί έως θα μηδενιστεί.
- β) Διαθέτει νέα επιστημονικά πρωτόκολλα, με τα οποία υπάρχει δυνατότητα διαγνωστικής προσέγγισης οργάνων και μικρών αγγείων του σώματος.
- γ) Εξασφαλίστηκε εγγύηση καλής λειτουργίας 1 έτους, με δωρεάν πλήρη τεχνική υποστήριξη και ανταλλακτικά, που σημαίνει ότι εκμηδενίζεται το κόστος λειτουργίας του μηχανήματος για το νοσοκομείο κατά το διάστημα αυτό.

— **100 ασθενείς** ημερησίως εκτιμάται ότι θα εξυπηρετεί το νέο μηχάνημα, περίπου διπλάσιος αριθμός ασθενών από αυτούς που εξετάζονταν μέχρι σήμερα.

# Στήριξη Λειτουργίας Κοινωνικού Ιατρείου

ΙΑΤΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κέρκυρας (ΙΧΕΚ) ιδρύθηκε το 1897 και είναι μια από τις αρχαιότερες επιστημονικές εταιρείες της Ελλάδας. Σκοπό έχει την προαγωγή της ιατρικής επιστήμης στην Κέρκυρα και τη μελέτη των ενδημικών νοσημάτων, ενώ παράλληλα έχει ιδρύσει και λειτουργεί το κοινωνικό ιατρείο με τίτλο «Ιατρείο Κέρκυρας». Το Ίδρυμα στήριξε την εταιρεία, καλύπτοντας μέρος των λειτουργικών εξόδων του ιατρείου για το έτος 2017.

Το ιατρείο της ΙΧΕΚ λειτουργεί καθημερινά, παρέχοντας σημαντική βοήθεια στην πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας στον πληθυσμό της Κέρκυρας. Παράλληλα, στον χώρο του ιατρείου λειτουργούν, σε συνεργασία με τον σύλλογο ψυχολόγων Κέρκυρας, δωρεάν συμβουλευτική σε γονείς και εφήβους, και, σε συνεργασία με τον σύλλογο λογοθεραπευτών Κέρκυρας, δωρεάν αξιολόγηση περιστατικών και κατευθυντήριες οδηγίες. Όλες οι υπηρεσίες του Ιατρείου παρέχονται δωρεάν σε άπορους.

— Ο ετήσιος αριθμός επισκέψεων στο Ιατρείο αγγίζει τις **12.000**.



Το προσωπικό του Ιατρείου που λειτουργεί η Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κέρκυρας για την παροχή δωρεάν φροντίδας σε όποιον έχει ανάγκη.





Το νέο μηχάνημα υπερήχων μετά την εγκατάστασή του στο Κοινωνικό Ιατρείο «Υγεία» της Ιεράς Μητρόπολης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως στη Θεσσαλονίκη.

# Δωρεά εξοπλισμού για το Κοινωνικό Ιατρείο «Υγεία»

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ  
ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΕΩΣ

Το Κοινωνικό Ιατρείο «Υγεία» προσφέρει δωρεάν υπηρεσίες πρωτοβάθμιας ιατρικής φροντίδας σε δυσπραγούντες συνανθρώπους μας, άπορους και ανασφάλιστους, και διαθέτει φάρμακα σε φορείς που τα έχουν ανάγκη. Στο ιατρείο συμμετέχουν εθελοντικά γιατροί 19 διαφορετικών ειδικοτήτων, συμπεριλαμβανομένων Νευρολόγου, Παιδιάτρου, Ψυχολόγου, Γυναικολόγου και Αγγειοχειρουργού. Με δεδομένη την οικονομική συγκυρία της χώρας και το κόστος των εξετάσεων, ο αριθμός των αναγκών που καλείται να εξυπηρετήσει το Κοινωνικό Ιατρείο όλο και μεγαλώνει.

Το Ίδρυμα ανταποκρίθηκε θετικά στο αίτημα του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ.κ. Βαρνάβα για το κοινωνικό ιατρείο της Μητρόπολης και προέβη στη δωρεά δύο μηχανημάτων υπερήχων για την εξυπηρέτηση των αναγκών των ωφελούμενων του ιατρείου. Με τον πρώτο υπερηχογράφο δίνεται η δυνατότητα δωρεάν εξέτασης άνω και κάτω κοιλίας, νεφρών, θυρεοειδή, αγγείων και μαστού, ενώ ο δεύτερος υπερηχογράφος επιτρέπει τη διεξαγωγή εξετάσεων της περιοχής της καρδιάς.

— **704 εγγεγραμμένοι ασθενείς** του ιατρείου θα έχουν πρόσβαση στα νέα μηχανήματα υπερήχων. Ο αριθμός αυτός αναμένεται να αυξηθεί με τη λειτουργία των υπερηχογράφων.

— Στα τρία χρόνια λειτουργίας του το Κοινωνικό Ιατρείο έχει διεξάγει πάνω από **2.000 εξετάσεις** σε ασθενείς και έχει διαθέσει πάνω από **20.000 φάρμακα** σε **9 φορείς**.

# Στήριξη Παιδιών με Συγγενείς ή Επίκτητες Καρδιοπάθειες

COEURS POUR TOUS HELLAS

Το Ίδρυμα υποστήριξε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά τον φορέα «Καρδιές για Όλους Ελλάς», που αποτελεί παράρτημα του διεθνούς ιδρύματος «Coeurs Pour Tous», το οποίο δημιούργησε ο καθηγητής Αυξέντιος Καλαγκός το 1998 στη Γενεύη. Βασικός σκοπός της δράσης του φορέα στην Ελλάδα είναι η στήριξη παιδιών με συγγενείς ή επίκτητες καρδιοπάθειες.

Ο καθηγητής Αυξέντιος Καλαγκός και η ομάδα των γιατρών του τμήματος Συγγενών Καρδιοπαθειών του Νοσοκομείου «Μητέρα» πραγματοποιούν επεμβάσεις σε παιδιά που προέρχονται από ασθενείς οικονομικά κοινωνικές ομάδες, δίνοντάς τους έτσι περισσότερες πιθανότητες για μια φυσιολογική ζωή.

Το Ίδρυμα στήριξε την εν λόγω προσπάθεια εξασφαλίζοντας τη μερική κάλυψη των εξόδων για εξετάσεις, μοσχεύματα και νοσήλια για επεμβάσεις που πραγματοποιήθηκαν την άνοιξη του 2017.

— Το «Καρδιές για Όλους Ελλάς», στη διάρκεια της ανθρωπιστικής δράσης του για τα δύο χρόνια 2016-2017, υποστήριξε **89 άπορα παιδιά** με καρδιοπάθεια (νοσήλια επεμβάσεων, εξετάσεις, επεμβατική καρδιολογία) σε **99 ιατρικές πράξεις**.





Ο καθηγητής κ. Αυξέντιος Καλαγκός, ιδρυτής του οργανισμού Coeurs Pour Tous (Καρδιές για Όλους), και η ομάδα του κατά τη διάρκεια επέμβασης.

Από αριστερά ο κ. Αλέξανδρος Σπυριδωνίδης, επικεφαλής της Μονάδας Μεταμόσχευσης Μυελού των Οστών του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών, και ο υπότροφος κ. Άγγελος Σαραντόπουλος.





# Χορήγηση Πανεπιστημιακής Υποτροφίας

ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΗΣ ΜΥΕΛΟΥ  
ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΓΕΝΙΚΟ  
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Σε συνέχεια χρηματοδότησης το έτος 2014 για την πλήρη ανακαίνιση, αισθητική αναβάθμιση και εκσυγχρονισμό της Μονάδας Μεταμόσχευσης Μυελού των Οστών του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών, με σκοπό τον τριπλασιασμό της χωρητικότητας και της αποδοτικότητάς της, το Ίδρυμα ανταποκρίθηκε θετικά σε νέο αίτημα της μονάδας για χορήγηση πανεπιστημιακής υποτροφίας σε ειδικό αιματολόγο. Ο αιματολόγος που έλαβε την πανεπιστημιακή υποτροφία έχει εκπαιδευτεί στο εξειδικευμένο αντικείμενο της μεταμόσχευσης και προσφέρει ιδιαίτερα σημαντικό έργο στην καθημερινή νοσηλεία των ασθενών.

Η Μονάδα Μεταμόσχευσης Μυελού των Οστών του Πανεπιστημίου Πατρών είναι μία από τις τρεις συνολικά μονάδες που υπάρχουν σε όλη την Ελλάδα και εξυπηρετεί περιστατικά απ' όλη τη χώρα με έμφαση στη Δυτική Ελλάδα και τα νησιά του Ιονίου, αλλά και από την Αθήνα και την Κύπρο.

— Το 2017 η Μονάδα λειτούργησε σε πλήρη δυναμικότητα **(6 κλίνες)**, με αποτέλεσμα να διενεργηθούν **50 αλλογενείς μεταμοσχεύσεις**, που είναι ο μέγιστος δυνατός αριθμός θεραπειών ετησίως.



# Ξενώνας Ανακουφιστικής Φροντίδας

ΜΟΝΑΔΑ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ  
«ΓΑΛΙΛΑΙΑ» – ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ  
ΜΕΣΣΟΓΑΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

Ένας πρότυπος Ξενώνας δημιουργήθηκε στη Μονάδα Ανακουφιστικής Φροντίδας «Γαλιλαία» της Ιεράς Μητρόπολης Μεσσογαίας και Λαυρεωτικής για ολοκληρωμένη φιλοξενία και φροντίδα σε ογκολογικούς, κυρίως, ασθενείς τελικού σταδίου.

Το Ίδρυμα κάλυψε μέρος του κόστους κατασκευής του Ξενώνα, ο οποίος είναι ειδικά σχεδιασμένος για την αυξημένη φροντίδα των ασθενών και ταυτόχρονα την εξυπηρέτηση των συνοδών τους. Η κατασκευή ξεκίνησε το 2016 και ολοκληρώθηκε τον Δεκέμβριο του 2017 με χρηματοδότηση από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το Ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη, το ΤΙΜΑ Κοινωνφελές Ίδρυμα και το Ίδρυμα Λάτση, καθώς επίσης από πλήθος εταιρικών και ιδιωτών χρηματοδοτών.

Η Γαλιλαία προσφέρει, τα τελευταία 8 χρόνια, εντελώς δωρεάν υψηλής ποιότητας υπηρεσίες σε ασθενείς της Νοτιοανατολικής Αττικής.

— **170 περιστατικά** υπολογίζεται ότι θα εξυπηρετούνται σε ετήσια βάση στον Ξενώνα.

— Η μονάδα αναπτύσσεται σε ένα κτήριο συνολικού εμβαδού **660 τ.μ.** με όλες τις απαραίτητες υποδομές για ασθενείς και συνοδούς.

— **36 επαγγελματίες** υγείας αποτελούν τη διεπιστημονική ομάδα της Γαλιλαίας.





Μονόκλινος θάλαμος νοσηλείας στη Μονάδα Ανακουφιστικής Φροντίδας «Γαλιλαία» της Ιεράς Μητρόπολης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής. Ο θάλαμος διαθέτει την απαραίτητη υποδομή και για τη διαμονή συνοδού.



Συνεδρία παιδιών που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού για τη διερεύνηση της σημασίας της μουσικής παρέμβασης από τον οργανισμό «Λόγου Παίγνιον».

# Πρόγραμμα «Σημεία Στήριξης»

Για δεύτερη συνεχή χρονιά υλοποιήθηκε το πρόγραμμα «Σημεία Στήριξης» για έργα μικρής κλίμακας φορέων της Κοινωνίας των Πολιτών. Το πρόγραμμα είναι μια κοινή πρωτοβουλία του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση, του ΤΙΜΑ Κοινωφελούς Ιδρύματος, της φιλανθρωπικής οργάνωσης Hellenic Hope και του Ιδρύματος Μποδοσάκη. Βασικοί σκοποί του προγράμματος είναι, αφενός, η στήριξη πρωτότυπων δράσεων μικρής κλίμακας με μέγιστο όμως κοινωνικό αντίκτυπο σε ευάλωτες κοινωνικά ομάδες και, αφετέρου, η ενδυνάμωση δομών και η ανάπτυξη ικανοτήτων ελληνικών οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών για την περαιτέρω εξέλιξη και αποτελεσματικότητα του έργου τους.

Συνολικά από το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκαν 19 οργανισμοί που στηρίζουν ευάλωτα άτομα σε καταστάσεις ασθένειας, αναπηρίας, περιθωριοποίησης και κακοποίησης. Συγκεκριμένα, το Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση χρηματοδότησε 8 φορείς που δραστηριοποιούνται στον τομέα της κοινωνικής ένταξης και ενσωμάτωσης των ΑμεΑ, το ΤΙΜΑ Κοινωφελές Ίδρυμα 8 φορείς που εστιάζουν στην υποστήριξη ατόμων της τρίτης ηλικίας και η Φιλανθρωπική Οργάνωση Hellenic Hope 3 οργανισμούς που ασχολούνται με την παιδική προστασία. Τέλος, το Ίδρυμα Μποδοσάκη, μέσω του Social Dynamo, υλοποίησε το πρόγραμμα ενδυνάμωσης ικανοτήτων, στο οποίο συμμετείχαν όλοι οι χρηματοδοτούμενοι φορείς και είχε ως στόχο την ενδυνάμωση των συμμετεχόντων φορέων, με άξονες τη μάθηση, την επαγγελματική υποστήριξη και τη δικτύωση.

Η χρηματοδότηση του Ιδρύματος Λάτση κατευθύνθηκε στις ακόλουθες δράσεις:

## 1. Ethelon

Η Ethelon οργάνωσε την Career Fair.4all, τη δεύτερη Ημέρα Καριέρας για Άτομα με Αναπηρία. Στόχος της εκδήλωσης ήταν η κάλυψη του κενού μεταξύ των ατόμων με αναπηρία και της επαγγελματικής τους αποκατάστασης. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σεμινάρια προετοιμασίας βιογραφικών και συνεντεύξεων, καθώς και να ενημερωθούν για θέματα σχετικά με τα δικαιώματα και την ένταξή τους στην αγορά εργασίας. Στην Ημέρα Καριέρας συμμετείχαν εταιρείες και ΜΚΟ, οι οποίες έκαναν συνεντεύξεις και συγκέντρωσαν βιογραφικά των ΑμεΑ.

— Στο Career Fair.4all συμμετείχαν πάνω από **250 ΑμεΑ, 20 εταιρείες και 24 φορείς.**

— Συνολικά συγκεντρώθηκαν περισσότερα από **220 βιογραφικά** και έγιναν περισσότερες από **1.100 συνεντεύξεις.**

— Για τη διοργάνωση κινητοποιήθηκαν **53 εθελοντές.**

## 2. ΕΛ.Ε.ΑΝ.Α.

Η Ελληνική Εταιρεία Αντιρευματικού Αγώνα (ΕΛ.Ε.ΑΝ.Α.) υλοποίησε ένα πρόγραμμα επαγγελματικής ενδυνάμωσης ατόμων με ρευματικά νοσήματα. Στόχος του προγράμματος ήταν η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση, σε θέματα δικαιωμάτων και επιχειρηματικότητας, των ατόμων

με ρευματικά νοσήματα που είτε είναι άνεργα είτε εργάζονται σε μη κατάλληλες συνθήκες καθώς και η ενδυνάμωσή τους με βιωματικά εργαστήρια και επαγγελματική συμβουλευτική. Στο πλαίσιο αυτό διοργανώθηκαν 4 ενημερωτικές ημερίδες, ενώ παράλληλα οι ωφελούμενοι εντάχθηκαν σε ομάδες ψυχοδράματος με σκοπό την κινητοποίησή τους και την επεξεργασία της επαγγελματικής τους ταυτότητας.

— Από τη δράση ωφελήθηκαν **30 ασθενείς με ρευματικά νοσήματα.**

— Πραγματοποιήθηκαν **4 ημερίδες επαγγελματικής ενδυνάμωσης ανοιχτές προς κάθε ενδιαφερόμενο.**

### 3. Λόγου Παίγνιον

Η ομάδα του «Λόγου Παίγνιον» μελέτησε τη λειτουργία της μουσικής ως εργαλείο ψυχικής ανάπτυξης και κοινωνικής ένταξης παιδιών που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού. Πραγματοποιήθηκαν ατομικές και ομαδικές συνεδρίες στη δομή «Το Λιθάρaki-κέντρο ημέρας για το παιδί-Γεν. Νοσ. Παίδων Π.Α. Κυριακού», η οποία δέχεται παιδιά με ψυχώσεις και αυτισμό. Οι συνεδρίες περιελάμβαναν ατομικά μαθήματα ενός μουσικού οργάνου, ομαδικά μαθήματα μουσικοκινητικής, καθώς και ατομικές συνεδρίες με παιδιά με μεγάλη δυσκολία επικοινωνίας. Στόχος των σεμιναρίων ήταν η συμβολή στην ψυχική ανάπτυξη και κοινωνικοποίηση των παιδιών. Παράλληλα, έγινε καταγραφή των συνεδριών από έναν μουσικοπαιδαγωγό και μια ψυχολόγο και συντάχθηκε έκθεση παρουσίασης και αξιολόγησης του προγράμματος. Τέλος, έγινε παρουσίαση, η οποία ήταν ανοιχτή στο κίνη, σε εκπαιδευτικούς και ψυχολόγους, των αποτελεσμάτων του ερευνητικού προγράμματος.

— Πραγματοποιήθηκαν **36 ατομικές και ομαδικές συναντήσεις με τα παιδιά που συμμετείχαν στο πρόγραμμα.**

— Συνολικά συμμετείχαν **9 παιδιά που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού.**

### 4. ΠΕΡΠΑΤΩ

Το Ίδρυμα υποστήριξε την πρωτοβουλία του Συλλόγου Ατόμων με Κινητικά Προβλήματα και Φίλων Νομού Ροδόπης «ΠΕΡΠΑΤΩ» για τη χαρτογράφηση των ΑμεΑ του Ν. Ροδόπης και των αναγκών τους. Μέσω μιας ηλεκτρονικής πλατφόρμας, που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της συγκεκριμένης δράσης, κοινωνικοί λειτουργοί του Συλλόγου κατέγραψαν, πέρα από τα τυπικά προσωπικά στοιχεία των ατόμων, την ενημερότητά τους σχετικά με τα δικαιώματά τους καθώς και τις δυσκολίες που τυχόν αντιμετωπίζουν οι ίδιοι και οι οικογένειές τους. Η χαρτογράφηση αυτή, πέρα από το ότι δίνει μια στατιστική εικόνα για τα ΑμεΑ στον Νομό Ροδόπης, θα συντελέσει κατατοπιστικά στη δημιουργία δράσεων που στοχεύουν στην κάλυψη των αναγκών της ομάδας στόχου.

— Κατά το 2017 μέσω της δράσης χαρτογραφήθηκαν **114 ΑμεΑ του Ν. Ροδόπης και οι ανάγκες τους, ενώ το πρόγραμμα επεκτάθηκε και στους πρώτους μήνες του 2018.**

### 5. ΝΟΣΗΛΕΙΑ

Η δράση «Νοσηλεία με Ανοιχτή Αγκαλιά», που υλοποιήθηκε από τον Σύλλογο «ΝΟΣΗΛΕΙΑ», αφορούσε στην παροχή ιατρονοσηλευτικών υπηρεσιών πρωτοβάθμιας περίθαλψης στα μέλη του Συλλόγου Γονέων, Κηδεμόνων & Φίλων ΑμεΑ «Ανοιχτή Αγκαλιά». Σκοπός της δράσης ήταν η συμβολή στη βελτίωση ποιότητας ζωής των ΑμεΑ μέσω της διευκόλυνσης πρόσβασής τους και των οικογενειών τους στην πρωτοβάθμια περίθαλψη. Οι ανάγκες (εξετάσεις, διαγνώσεις, ενέσεις, εμβόλια, συνταγογράφηση κ.λπ.) καλύφθηκαν από παθολόγο, νευρολόγο και μία νοσηλεύτρια. Επιπροσθέτως, πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικές ομιλίες σε θέματα

«Το πρόγραμμα "Σημεία Στήριξης" μας έδωσε τη δυνατότητα να υλοποιήσουμε, για πρώτη φορά στη χώρα μας ένα πρόγραμμα επαγγελματικής ενδυνάμωσης για άτομα με ρευματικά νοσήματα σε μια τόσο δύσκολη κοινωνική συγκυρία».

**Δάφνη Αρετάκη**  
Ψυχολόγος, Εξωτερικός  
Συνεργάτης ΕΛ.Ε.ΑΝ.Α.

Προσωπική συνέντευξη κατά τη διάρκεια του έργου της χαρτογράφησης που υλοποίησε ο Σύλλογος Ατόμων με Κινητικά Προβλήματα και Φίλων Νομού Ροδόπης «ΠΕΡΠΑΤΩ».





«Μας δόθηκε η δυνατότητα να δημιουργήσουμε αναβαθμισμένο εκπαιδευτικό υλικό και να μεταλαμπαδεύσουμε τη γνώση μας σε άλλους φορείς με σκοπό την υλοποίηση αντίστοιχων δράσεων».

**Αριστείδης Παπουλίδης**  
Πρόεδρος, Σώμα Φίλων  
ΑμεΑ - Δράση για το Κάτι Άλλο

Περιβαλλοντική εξόρμηση για την εκπαίδευση και ευαισθητοποίηση ατόμων με αναπηρία στο πλαίσιο της δράσης «Μόνο όλοι μαζί μπορούμε! Στη φύση δεν υπάρχουν διακρίσεις» από τον Φιλανθρωπικό μη Κερδοσκοπικό Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων ΑμεΑ Νομού Ημαθίας - Τα Παιδιά της Άνοιξης.



προληπτικής ιατρικής (εμβολιασμοί σε παιδιά και ενήλικες, αντιμετώπιση επιληπτικής κρίσης).

- Εξυπηρετήθηκαν **65 ΑμεΑ** και οι οικογένειές τους.
- Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με τη συμβολή **5 εθελοντών**.

## **6. Σώμα Φίλων ΑμεΑ (ΣΦΑ) -**

### **Δράση για το Κάτι Άλλο**

Ο οργανισμός δημιούργησε και λειτούργησε ένα βιωματικό εργαστήριο παραγωγής βελτιωμένου εκπαιδευτικού υλικού (Quiet Books), στο οποίο, με την καθοδήγηση ειδικών παιδαγωγών, συμμετείχαν οι ίδιοι οι ωφελούμενοι του σωματείου. Στο πλαίσιο του εργαστηρίου, οι ωφελούμενοι ανέπτυξαν δεξιότητες χρήσιμες στην καθημερινή τους διαβίωση ενώ ήταν σε θέση να χρησιμοποιήσουν το παραχθέν υλικό (Quiet Books) για εκπαιδευτικούς και ψυχαγωγικούς σκοπούς. Στη συνέχεια, δημιουργήθηκε και διατέθηκε ένα εγχειρίδιο μεθοδολογίας για την οργάνωση και λειτουργία αντίστοιχου εργαστηρίου από άλλους φορείς.

- Στο εργαστήριο συμμετείχαν **37 ωφελούμενοι**.
- Δημιουργήθηκαν συνολικά **3 Quiet Books**.

## **7. Tipping Point**

Η δράση «Μπορείς και εσύ!» υλοποιήθηκε από την ΜΚΟ «The Tipping Point» σε συνεργασία με τον Σύλλογο «ΠΕΡΠΑΤΩ» και είχε ως στόχο την ανάδειξη και προβολή role-models για ΑμεΑ. Μέσω ενός ηλεκτρονικού Community Page που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος, άτομα με αναπηρία απ' όλη την Ελλάδα είχαν τη δυνατότητα να επικοινωνήσουν με επιτυχημένες προσωπικότητες με αναπηρία από τον αθλητισμό, τις καλές τέχνες κ.ά. Σκοπός της δράσης ήταν και παραμένει η ενεργοποίηση/κινητοποίηση των ωφελουμένων και η ενίσχυση της εξωστρέφειας και ανάπτυξη των ΑμεΑ role-models.

- Στο πρόγραμμα εντάχθηκαν **10 μέντορες**.
- Πραγματοποιήθηκαν συνεδρίες **διάρκειας 60'-120'** σχετικά με την αναπηρία, τις διεξόδους κοινωνικοποίησης και την ανταλλαγή εμπειριών.
- Συνολικά συμμετείχαν πάνω από **140 ΑμεΑ**.

## **8. Φιλανθρωπικός μη Κερδοσκοπικός Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων ΑμεΑ Νομού Ημαθίας - Τα Παιδιά της Άνοιξης.**

Ο σύλλογος υλοποίησε τη δράση «Μόνο όλοι μαζί μπορούμε! Στη φύση δεν υπάρχουν διακρίσεις», η οποία αποσκοπούσε στην περιβαλλοντική εκπαίδευση και ευαισθητοποίηση ατόμων με αναπηρία. Στο πλαίσιο του προγράμματος υλοποιήθηκαν εσωτερικές και εξωτερικές περιβαλλοντικές δράσεις, με τη βοήθεια των εθελοντών της περιβαλλοντικής οργάνωσης iSea. Μέσα από την παρατήρηση και καταγραφή των δραστηριοτήτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, δημιουργήθηκε στη συνέχεια ένα εγχειρίδιο που απευθύνεται σε κέντρα απασχόλησης και εκπαίδευσης ατόμων με αναπηρία που επιθυμούν να προσεγγίσουν τους στόχους της ειδικής εκπαίδευσης υπό το πρίσμα των βασικών αρχών της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Βασικά χαρακτηριστικά του προγράμματος καθώς και του οδηγού που δημιουργήθηκε αποτελούν η βιωματική προσέγγιση, η ενεργητική μάθηση, η προσωπική συμμετοχή, η χρησιμοποίηση των καθημερινών εμπειριών από το περιβάλλον, η οικοδόμηση της νέας δραστηριότητας πάνω σε ήδη κεκτημένη γνώση, η μελέτη πεδίου και το άνοιγμα στην κοινωνία.

- Στις δράσεις συμμετείχαν **60 ΑμεΑ**.
- Πραγματοποιήθηκαν **3 εσωτερικές και 6 εξωτερικές δράσεις** σε περιοχές φυσικού πλούτου του Νομού Ημαθίας.

# Πολυχώρος Δράσης και Αλλαγής «Επίκεντρο»

ACTIONAID

Το Επίκεντρο είναι ένας πολυχώρος που στοχεύει στην υποστήριξη και ενδυνάμωση των ευάλωτων κοινωνικά και οικονομικά κοινοτήτων μέσω της παροχής δωρεάν καινοτόμων προγραμμάτων και υπηρεσιών.

Μέσα από τα προγράμματα, οι συμμετέχοντες και οι τοπικές κοινότητες έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια ώστε να αντιμετωπίσουν τα βασικά προβλήματα που έχει επιφέρει η κρίση και να μπορέσουν όχι μόνο να ξεφύγουν από τον κύκλο της φτώχειας και περιθωριοποίησης, αλλά και να μάθουν να προλαμβάνουν αντίστοιχες καταστάσεις στο μέλλον.

Τα προγράμματα του Κέντρου υλοποιούνται από πρωτοπόρες οργανώσεις και εξειδικευμένους επαγγελματίες και απευθύνονται σε όλο το ηλικιακό φάσμα: παιδιά, εφήβους και ενήλικες. Ενδεικτικά, για τους ενήλικες υπάρχει ψυχοκοινωνική υπηρεσία, λογιστική και νομική συμβουλευτική, ενδυνάμωση γυναικών, καθώς και συμβουλευτική εύρεσης εργασίας.

Η χρηματοδότηση του Ιδρύματος αξιοποιήθηκε για την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά, τα οποία αφορούσαν αφενός στην εξοικειώσή τους με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και το διαδίκτυο και αφετέρου στην ενδυνάμωση ικανοτήτων μέσω της τέχνης. Έτσι, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να μάθουν να αξιολογούν τους κινδύνους του διαδικτύου και να το χρησιμοποιούν με κριτική σκέψη, να αποκτήσουν αυτονομία

στον χειρισμό, καθώς επίσης να διδαχθούν μία βασική γλώσσα προγραμματισμού. Επιπλέον, με τη συμμετοχή τους στα εργαστήρια μοντέρνας τέχνης, οι ωφελούμενοι ήρθαν σε επαφή με διάφορα υλικά, εργαλεία, χρώματα και τεχνικές, καλλιέργησαν τη φαντασία τους, απέκτησαν βασικές γνώσεις σχετικά με την ιστορία της τέχνης και εξέφρασαν τα συναισθήματά τους μέσα απ' αυτήν.

— Κατά τη διάρκεια του πρώτου **8μήνου** λειτουργίας, **197 ενήλικες** πέρασαν την πόρτα του Επίκεντρου,

πραγματοποιώντας συνολικά **1.749 ατομικές συναντήσεις** με τους συνεργάτες του κέντρου στις **5 διαφορετικές** συμβουλευτικές υπηρεσίες.

— Στο εργαστήριο ηλεκτρονικών υπολογιστών συμμετείχαν συνολικά **33 παιδιά** ηλικίας **9-15 ετών** και υλοποιήθηκαν από τον φορέα SciFY (Science For You).

— Τα εργαστήρια μοντέρνας τέχνης είχαν τη συμμετοχή **35 παιδιών** ηλικίας **6-12 ετών** και υλοποιήθηκαν από τον φορέα VYCA (Very Young Contemporary Art).



Παιδιά από πολλές διαφορετικές χώρες συμμετέχουν σε εργαστήρια ηλεκτρονικών υπολογιστών και σε εργαστήρια μοντέρνας τέχνης του Πολυχώρου «Επίκεντρο» της ActionAid στον Κολωνό.



*«Όταν παλεύουμε με οδυνηρό κόπο για το αυτονόητο, έρχεται αυτή η υποστήριξη να μας φέρει σε μια πραγματικότητα υψηλού Ήθους και Πολιτισμού. Ευχαριστούμε που είστε δίπλα μας».*

**Παρασκευή Μπέλλου**  
Πρόεδρος Διοικητικού  
Συμβουλίου

# Κάλυψη Λειτουργικών Εξόδων

ΑΜΥΜΩΝΗ-ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΓΟΝΕΩΝ, ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ & ΦΙΛΩΝ ΑΤΟΜΩΝ  
ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΟΡΑΣΗΣ & ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ  
ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ

Η Αμυμώνη απευθύνεται σε άτομα με προβλήματα όρασης (τύφλωση ή πολύ χαμηλή όραση) και άλλες αναπηρίες. Μέσα από τα προγράμματά της, περιθάλπει, βοηθά και εκπαιδεύει περισσότερα από 200 παιδιά, ενώ παράλληλα καθοδηγεί και στηρίζει με κάθε τρόπο και τις οικογένειές τους.

Το Ίδρυμα Λάτση χρηματοδότησε τη λειτουργία του κέντρου «Ίριδα» το οποίο, είναι το πρώτο κέντρο ημερήσιας φροντίδας στην Ελλάδα που παρέχει υπηρεσίες σε άτομα με μερική ή ολική απώλεια όρασης και πολλαπλές αναπηρίες. Στο κέντρο λειτουργούν τρία κύρια εργαστήρια, Ανακύκλωσης, Χειροτεχνίας, Κυκλικού και ομάδες εκπαίδευσης και απασχόλησης. Εκτός των ομαδικών δραστηριοτήτων, κάθε εκπαιδευόμενος ακολουθεί εξατομικευμένο εκπαιδευτικό-θεραπευτικό πρόγραμμα. Στόχος είναι η ανάπτυξη και η βελτίωση του κάθε ατόμου, ώστε να ανεξαρτητοποιηθεί όσο το δυνατόν περισσότερο.

Στο κέντρο «Ίριδα»  
— Εκπαιδεύονται **40 άτομα**  
από **7** έως και **40 ετών**.  
— Απασχολούνται **35**  
**εργαζόμενοι** σε ένα μεγάλο  
εύρος ειδικοτήτων.

# Δωρεά Τροφίμων

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ  
ΚΑΙ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ

Η Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας συνδράμει τις ευπαθείς οικονομικά και κοινωνικά ομάδες, μέσω του δικτύου αλληλεγγύης φιλανθρωπικών, κοινωνικών και προνοιακών δράσεων που έχει αναπτύξει.

Στο δίκτυο αυτό εντάσσεται η λειτουργία μεγάλου αριθμού δομών που στόχο έχουν την κάλυψη όλων των επιμέρους προνοιακών αναγκών της περιοχής, ανακουφίζοντας όσους έχουν ανάγκη. Η χρηματοδότηση του Ιδρύματος Λάτση, το 2017, έδωσε τη δυνατότητα να καλυφθεί το μεγαλύτερο μέρος των αναγκών σε τρόφιμα για τα συσσίτια της Μητρόπολης (Εστίες Αγάπης), τα οποία διανέμουν 600 γεύματα ημερησίως σε 250 οικογένειες.

Συγκεκριμένα η Μητρόπολη συντηρεί:

- **2 Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων.**
- **3 Παιδικούς Σταθμούς.**
- **8 Εστίες Αγάπης (συσσίτια).**
- **2 Κοινωνικά Παντοπωλεία.**
- **1 Κέντρο Ιματισμού.**
- **Γενικό Φιλόπτωχο Ταμείο.**
- **Κοινωνικό Φροντιστήριο.**



Ο πατέρας Νεκτάριος και οι εθελόντριες στην κουζίνα της Εστίας Αγάπης του Ιερού Ναού Αγίου Σπυρίδωνα στη Νέα Ιωνία Αττικής. Στον ναό πραγματοποιείται ένα από τα μεγαλύτερα συσσίτια της Ιεράς Μητρόπολης Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας, εξυπηρετώντας 200 άτομα την ημέρα, 6 ημέρες της εβδομάδας.





Η ΣΥΝ-ΕΝΩΣΙΣ υλοποιεί πρόγραμμα στήριξης οικογενειών που διαβιών σε συνθήκες υλικής στέρησης βάσει προκαθορισμένων εισοδηματικών και κοινωνικών κριτηρίων. Το πρόγραμμα αφορά στη χορήγηση βασικών ειδών τροφίμων και προσωπικής υγιεινής, τα οποία διατίθενται σε μηνιαία βάση.



# Ενίσχυση Προγραμμάτων Κοινωνικής Προσφοράς

ΣΥΝ-ΕΝΩΣΙΣ, ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ  
ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΦΟΠΛΙΣΜΟΥ

Η ΣΥΝ-ΕΝΩΣΙΣ Εταιρεία Κοινωνικής Προσφοράς Ελληνικού Εφοπλισμού, ιδρύθηκε από μέλη της Ενώσεως Ελλήνων Εφοπλιστών, με σκοπό τη στήριξη της ελληνικής κοινωνίας μέσω κοινωφελών προγραμμάτων, δράσεων ενίσχυσης ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων, έργων ανθρωπιστικού περιεχομένου και δωρεών ευρύτερου ενδιαφέροντος.

Το Ίδρυμα Λάτση, συνέδραμε το έργο της ΣΥΝ-ΕΝΩΣΙΣ το 2017, με στόχο την υλοποίηση προγραμμάτων επισιτιστικής βοήθειας, ενεργειών στήριξης κοινωνικών φορέων που περιθάλπουν ευάλωτες ομάδες και δράσεων βελτίωσης των παροχών υγείας κατοίκων απομακρυσμένων περιοχών, καθώς επίσης προγράμματα ναυτικής εκπαίδευσης και αναβάθμισης των Ακαδημιών Εμπορικού Ναυτικού.

Υπολογίζεται ότι το 2017 μέσω των προγραμμάτων κοινωνικής προσφοράς της ΣΥΝ-ΕΝΩΣΙΣ, η ναυτιλιακή κοινότητα της χώρας συνέβαλε στα εξής:

- Ωφελήθηκαν **11.000 άτομα** που διαβιούν σε συνθήκες υλικής στέρησης.
- Στηρίχθηκε η περίθαλψη **2.000 κατοίκων** μικρών νησιών και χορηγήθηκε εξοπλισμός σε δημόσια νοσοκομεία.
- Ενισχύθηκαν **80 κοινωνικοί φορείς** σε Αττική και **18 πόλεις** σε όλη την Ελλάδα.
- Προσφέρθηκαν **300.000 λίτρα** πετρελαίου θέρμανσης και πάνω από **90 τόνοι** ειδών τροφοδοσίας.

# Πρόγραμμα «Ο Δεσμός Προσφέρει Ζεστασιά»

ΔΕΣΜΟΣ

Το σωματείο Δεσμός ιδρύθηκε το 2012 και στοχεύει στην αξιοποίηση πάσης φύσεως πλεονασμάτων, καθώς και στη δωρεάν παροχή υπηρεσιών, για την αντιμετώπιση διαπιστωμένων ανθρωπιστικών και κοινωνικών αναγκών.

Για τέταρτη συνεχή χρονιά, το Ίδρυμα στήριξε το πρόγραμμα του Δεσμού «Ο Δεσμός προσφέρει ζεστασιά», μέσω του οποίου παρέχονται καύσιμα θέρμανσης σε φορείς κοινωνικής πρόνοιας, διευκολύνοντας έτσι την εύρυθμη λειτουργία τους κατά τη χειμερινή περίοδο. Μέσω του προγράμματος καλύφθηκαν τα έξοδα για τον ανεφοδιασμό φορέων κοινωνικής πρόνοιας και φιλανθρωπικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων που εδρεύουν, μεταξύ άλλων, στην Αττική, τη Θεσσαλονίκη, τα Δωδεκάνησα και τη Δράμα.

— Τη χειμερινή περίοδο 2017-2018 πάνω από **32.000 λίτρα** πετρελαίου διανεμήθηκαν σε **23 φορείς**, εξασφαλίζοντας θέρμανση σε **851 άτομα**.





«Είμαστε ιδιαίτερα περήφανοι που το Ίδρυμα είναι σταθερός συνεργάτης του προγράμματος τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Μαζί έχουμε καταφέρει να προσφέρουμε πολύτιμη υποστήριξη σε φορείς παιδικής πρόνοιας, στέγες φιλοξενίας και κέντρα ημερήσιας φροντίδας που παρέχουν στήριξη σε άτομα με αναπηρία, ορφανοτροφεία και στέγες υποστηριζόμενης διαβίωσης, διασφαλίζοντας την ομαλή λειτουργία τους και ζεσταίνοντας εκατοντάδες άτομα που έχουν ανάγκη. Το «Δεσμός Προσφέρει Ζεστασιά!», στα έξι χρόνια που υλοποιείται, έχει συνολικά προσφέρει 537.000 λίτρα πετρελαίου θέρμανσης σε 324 οργανισμούς και σχολεία σε όλη την Ελλάδα, βοηθώντας 16.832 συνανθρώπους μας».

**Εκάβη Βαλλερά**  
Διευθύντρια

Τροφοδοσία φορά παιδικής προστασίας με πετρέλαιο θέρμανσης στο πλαίσιο του προγράμματος «Ο Δεσμός προσφέρει ζεστασιά».



Παιδιά με σοβαρά προβλήματα όρασης χρησιμοποιούν τα παιχνίδια της πλατφόρμας Memor-i που δημιούργησε η ομάδα της SciFY.

# Ανάπτυξη πλατφόρμας «Memor-i»

SCIENCE FOR YOU (SCIFY)

Η SciFY, με την υποστήριξη του Ιδρύματος, δημιούργησε και ανέπτυξε την πλατφόρμα Memor-i, η οποία περιλαμβάνει μια σειρά εκπαιδευτικών ηλεκτρονικών παιχνιδιών μνήμης memor-i που επιτρέπουν σε τυφλούς και βλέποντες να παίζουν online ή εναντίον του υπολογιστή, δωρεάν.

Σκοπός του έργου ήταν να καταργηθούν τα στεγανά μεταξύ βλέπόντων και τυφλών, να αναπτυχθούν οι δεξιότητες των τυφλών ατόμων και να προσφερθούν συναφή εργαλεία σε εκπαιδευτικούς. Επίσης, η πλατφόρμα είχε ως στόχο να συνεισφέρει στην αντιμετώπιση του αποκλεισμού των τυφλών παιδιών από το παιχνίδι και της καθυστερημένης ανάπτυξης ψηφιακών δεξιοτήτων. Η πλατφόρμα χρησιμοποιείται ήδη από ωφελούμενους ιδρυμάτων στήριξης ατόμων με τυφλότητα στην Ελλάδα και από εκπαιδευτές ειδικής αγωγής.

Τα παιχνίδια, τα οποία μπορεί να δημιουργήσει οποιοσδήποτε χρήστης, στηρίζονται στην ιδέα του γνωστού παιχνιδιού μνήμης, στο οποίο ο παίκτης προσπαθεί ανάμεσα σε διάφορες αναποδογυρισμένες κάρτες να βρει ζευγάρια όμοιων καρτών. Εξαρχής σχεδιασμένο για τις ανάγκες των τυφλών παιδιών, η διαφορά έγκειται στο γεγονός

ότι οι κάρτες είναι ακουστικές και ο παίκτης αναζητά όμοιους ήχους. Έχοντας αυτό ως βάση, δημιουργήθηκαν παραλλαγές στις οποίες ο παίκτης αναζητά ζευγάρια ήχων που συνδέονται με μια «μικρή γέφυρα γνώσης», όπως για παράδειγμα το όνομα ενός μουσικού οργάνου και τον ήχο του, ή μία αγγλική λέξη με την αντίστοιχη ελληνική.

Με τη χρηματοδότηση του Ιδρύματος δόθηκε, επίσης, η δυνατότητα για την επιπλέον εξέλιξη του Memor-i Studio σε Memor-i Online. Οι παίκτες μπορούν πλέον να παίζουν online με άλλους, οι οποίοι μπορεί να είναι είτε βλέποντες είτε τυφλοί. Τα οφέλη αυτής της έκδοσης περιλαμβάνουν τη συνεργασία βλέπόντων και τυφλών, τη βοήθεια των εκπαιδευτών ειδικής αγωγής, καθώς και τη βελτιστοποίηση των υπάρχοντων παιχνιδιών.

— Συνολικά έχουν δημιουργηθεί πάνω από **30 παιχνίδια** από την SciFY καθώς και από χρήστες, στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα.

— Τα παιχνίδια έχουν ξεπεράσει τα **11.000 downloads**.

# Ενδυνάμωση Ικανοτήτων Κρατουμένων

ΔΙΚΤΥΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΩΝ  
ΚΑΙ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΩΝ  
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Το Δίκτυο Στήριξης Φυλακισμένων και Αποφυλακισμένων Γυναικών ενισχύει γυναίκες που βιώνουν ή έχουν βιώσει στο παρελθόν εγκλεισμό σε καταστήματα κράτησης, έχοντας ως βασική αξία την ισότητα και την αλληλεγγύη και όχι τη φιλανθρωπία. Μέλημα του Δικτύου είναι η παροχή ευκαιριών κοινωνικής ενσωμάτωσης της ομάδας στόχου, καθώς και η πρόληψη του στιγματισμού και της κοινωνικής περιθωριοποίησης.

Σε συνέχεια χρηματοδότησης για τη δημιουργία εργαστηρίου ηλεκτρονικών υπολογιστών και κλινικοσκεπασμάτων στο Κατάστημα Κράτησης Γυναικών Ελεώνα Θηβών, το Ίδρυμα κάλυψε τα έξοδα απασχόλησης για τη θέση της εκπαιδεύτριας του εργαστηρίου ηλεκτρονικών υπολογιστών και παρείχε επιπλέον εξοπλισμό για το εργαστήριο κλινικοσκεπασμάτων, με σκοπό την απασχόληση περισσότερων ατόμων. Σκοπός των δύο εργαστηρίων είναι η ενδυνάμωση ικανοτήτων των κρατούμενων γυναικών και η εκμηδένιση της αδράνειας στη διάρκεια της κράτησής τους.

— Το 2017 στο Εργαστήριο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών υλοποιήθηκαν **4 προγράμματα** και εγγράφηκαν **40 κρατούμενες**.  
— Στο εργαστήριο κλινικοσκεπασμάτων φτιάχτηκαν **1.700 σεντόνια** και **1.700 μαξιλαροθήκες**. Τα προϊόντα του Εργαστηρίου παρέλαβαν το Νοσοκομείο Κρατουμένων στον Κορυδαλλό, καθώς και οι φυλακές Κορυδαλλού, Δομοκού, Κασαβέτιας, Μαλανδρινού κ.ά.



«Τα οφέλη από το πρόγραμμα είναι πολλαπλά αφού καταπολεμούνται τα δεινά της φυλακής: η αδράνεια, η αυτοκαταστροφή και ο νεκρός χρόνος. Γεμίζει δημιουργικά η μέρα και ανεβαίνει η αυτοεκτίμηση των κρατούμενων. Επιπλέον, μία μέρα απασχόλησης στα εργαστήρια αντιστοιχεί σε τρεις μέρες λιγότερο φυλακή (η βεβαίωση απασχόλησης προσκομίζεται στο δικαστήριο ως απόδειξη αλλαγής τρόπου ζωής) και οι δεξιότητες γίνονται εφόδιο εξεύρεσης εργασίας μετά την αποφυλάκιση. Με τον τρόπο αυτόν αλλάζει το παιδαγωγικό και σωφρονιστικό πλαίσιο και ο προσανατολισμός του Καταστήματος Κράτησης και επαληθεύεται η άποψη ότι καλή φυλακή είναι αυτή που μετατοπίζει τους στόχους της από την τιμωρία στη δημιουργική απασχόληση, ώστε οι έγκλειστοι να βγαίνουν αυτοβούλως απ' τα κελιά τους».

**Κλήμης Πυρουνάκης**  
Συντονιστής

Κρατούμενες κατά τη διάρκεια εκπαίδευσης στο Εργαστήριο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών που λειτουργεί μέσα στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας των Φυλακών Ελεώνα Θηβών.



Εκδήλωση ενημέρωσης στη Θεσσαλονίκη του οργανισμού Θετική Φωνή για την πρόληψη απέναντι στους ιούς HIV, HBV και HCV.



# Στήριξη Λειτουργίας Κέντρου Πρόληψης και Εξέτασης για HIV/AIDS «Ath Checkpoint»

ΘΕΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Το 2017 το Ίδρυμα υποστήριξε τη λειτουργία των Κέντρων Πρόληψης και Εξέτασης «Checkpoint». Πρόκειται για κέντρα πρόληψης και ταχείας εξέτασης για τον ιό HIV, στα οποία παρέχονται υπηρεσίες ενημέρωσης. Τα «Checkpoint» είναι τα μοναδικά στην Ελλάδα μη κλινικά κέντρα πρόληψης, ενημέρωσης και προαγωγής της εξέτασης για τους ιούς HIV, HBV (Ηπατίτιδα Β) και HCV (Ηπατίτιδα C).

Οι σταθερές αυτές δομές λειτουργούν από τον φορέα «Θετική Φωνή», στην Αθήνα από το 2012, και στη Θεσσαλονίκη από το 2014. Απευθύνονται στον σεξουαλικά ενεργό πληθυσμό, ενώ παράλληλα προσεγγίζουν με στοχευμένες εκστρατείες και δράσεις στον δρόμο (street work) σχεδόν σε ημερήσια βάση, τις ευάλωτες κοινωνικά ομάδες στον HIV, όπως είναι οι άνδρες με ομόφυλες σεξουαλικές σχέσεις, οι σχετιζόμενοι με σεξουαλική εργασία, οι μετανάστες, οι Ρομά, οι άστεγοι, οι κρατούμενοι και οι χρήστες ενδοφλέβιων ναρκωτικών. Η λειτουργία των «Checkpoint» βασίζεται σε βέλτιστες πρακτικές προερχόμενες από το εξωτερικό.

Η Θετική Φωνή είναι ο Σύλλογος Οροθετικών Ελλάδος, ατόμων που ζουν

με τον HIV/AIDS. Ο Σύλλογος αγωνίζεται για την εξασφάλιση καλύτερων πρακτικών πρόληψης και ενημέρωσης, υπηρεσιών περίθαλψης και κοινωνικής μέριμνας των ανθρώπων που ζουν με HIV/AIDS αλλά και των ευάλωτων στον HIV κοινωνικών ομάδων. Παράλληλα εργάζεται για την κοινωνική αποδοχή, αλληλεγγύη και υποστήριξη των ομάδων αυτών, ώστε να αντιμετωπιστούν οι παραβιάσεις της αξιοπρέπειας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους.

— Συνολικά πραγματοποιήθηκαν **15.638 εξετάσεις** για HIV, HBV (Ηπατίτιδα Β) και HCV (Ηπατίτιδα C).

— **59.000** είναι ο αριθμός όλων των ωφελούμενων, περιλαμβανομένων όσων έχουν εξυπηρετηθεί από τις δομές της Θετικής Φωνής είτε με τη διενέργεια εξετάσεων είτε με ενημέρωση είτε με τη δωρεάν διανομή προφυλακτικών.

# Πρόγραμμα «Υποστήριξη Ομοτίμων» για Ασθενείς με HIV/AIDS

ΚΕΝΤΡΟ ΖΩΗΣ

Το Κέντρο Ζωής, από το 1991, παρέχει υπηρεσίες υποστήριξης που καλύπτουν τις ανάγκες των ανθρώπων που ζουν με HIV/AIDS, των οικογενειών και των συντρόφων τους, αλλά και του γενικού πληθυσμού. Οι δράσεις του Κέντρου περιλαμβάνουν καμπάνιες ευαισθητοποίησης και εκπαιδευτικά προγράμματα σχετικά με τη σεξουαλική υγεία, παρεμβάσεις σχετικά με τα δικαιώματα των οροθετικών στην Ελλάδα, καθώς και ψυχολογική υπηρεσία.

Το Ίδρυμα στήριξε την υλοποίηση του προγράμματος «Υποστήριξη Ομοτίμων», μια νέα υπηρεσία που προσφέρεται δωρεάν από ειδικά εκπαιδευμένα άτομα που ζουν με HIV προς άλλα άτομα με HIV/AIDS, καθώς και προς τις οικογένειες και τους συντρόφους τους. Το πρόγραμμα στήριξης απαντά στην ανάγκη αναζήτησης ανθρώπων με όμοιες εμπειρίες, όμοιες ανησυχίες και προβλήματα, με στόχο την καλύτερη κατανόηση της κατάστασης που βιώνει ο καθένας, και υλοποιήθηκε στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.

Το πρόγραμμα προσφέρεται μέσα σ' ένα αυστηρό πλαίσιο εχεμύθειας, κατανόησης, αμοιβαίου σεβασμού, υπευθυνότητας και τήρησης του απορρήτου, και περιλαμβάνει μια σειρά υποστηρικτικών υπηρεσιών:

- Στήριξη και ενδυνάμωση, με στόχο τη διαχείριση ζητημάτων σχετικά με τον HIV με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.
- Επισκέψεις και συνοδείες όπου υπάρχει ανάγκη (οικία, νοσοκομείο, χώρος φιλοξενίας).
- Πρακτική βοήθεια, όσον αφορά στη διεκπεραίωση διαδικασιών, σε άτομα που αντιμετωπίζουν δυσκολίες.
- Συμμετοχή σε υλοποίηση δράσεων ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης στην κοινότητα.
- Συναντήσεις γνωριμίας με οροθετικά άτομα που θέλουν να ενημερωθούν γενικότερα για τις υπηρεσίες του Κέντρου Ζωής.

— Με τη χρηματοδότηση του Ιδρύματος απασχολήθηκαν **4 άτομα** τα οποία παρείχαν, ως ομότιμοι, τις παραπάνω υπηρεσίες σε άτομα που ζουν με HIV/AIDS.



Το Κέντρο Ημέρας του οργανισμού «Κέντρο Ζωής» όπου πραγματοποιούνται οι συνεδρίες για το πρόγραμμα «Υποστήριξη Ομοτίμων».



Πρόσφυγας σε καταυλισμό της Λέσβου. Η συστηματική καταγραφή των συνθηκών διαβίωσης των προσφύγων στην Ελλάδα είναι το βασικό αντικείμενο των ερευνών που διεξάγει το Human Rights Watch.

# Στήριξη Έργου για την Προάσπιση των Δικαιωμάτων Ευάλωτων Προσφύγων

HUMAN RIGHTS WATCH

Το Human Rights Watch (Παρατηρητήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων) ιδρύθηκε το 1978 και είναι ένας από τους κορυφαίους ανεξάρτητους οργανισμούς, παγκοσμίως, οι οποίοι είναι αφιερωμένοι στην προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Η μεθοδολογία δράσης του οργανισμού αποτελείται από τρία βασικά βήματα: σχολαστική εξέταση των καταπατήσεων των δικαιωμάτων, καταγραφή και παρουσίαση αυτών και άσκηση θεσμικής πίεσης σε αρμόδιους φορείς εξουσίας για τη διασφάλιση της δικαιοσύνης παγκοσμίως.

Η άφιξη εκατοντάδων χιλιάδων μεταναστών και αιτούντων άσυλο στις ακτές της Ελλάδας έφερε τη χώρα μας στην πρώτη γραμμή της ευρωπαϊκής προσφυγικής κρίσης. Με το κλείσιμο των συνόρων από αρκετές ευρωπαϊκές χώρες, πολλοί άνθρωποι, μεταξύ των οποίων ασυνόδευτα παιδιά ή άτομα που χρήζουν προστασίας, ζουν συχνά σε αντίξοες συνθήκες, όπως σε αυτοσχέδιες ή υπερπλήρεις κατασκηνώσεις και αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην πρόσβαση σε τρόφιμα, σε ασφαλή μέρη για ύπνο, σε τουαλέτες και στην υγειονομική περίθαλψη.

Το Ίδρυμα το 2017 στήριξε το έργο του Human Rights Watch στην Ελλάδα που, μέσω της στενής παρακολούθησης των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν ευάλωτες κοινωνικά ομάδες στην Ελλάδα (γυναίκες, παιδιά, ασυνόδευτοι ανήλικοι, ηλικιωμένοι και ΑμεΑ), έχει ως στόχο την καταγραφή και δημοσιοποίηση των παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων με σκοπό τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των συγκεκριμένων ομάδων.

— Το Παρατηρητήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων διεξήγαγε πλήθος ερευνών σχετικά με την κατάσταση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Ελλάδα και εξέδωσε σχετικά άρθρα και σχόλια.

# Εκστρατεία Ενημέρωσης για την Ασφάλεια στο Νερό και τα Υδάτινα Σπορ

SAFE WATER SPORTS

Το Safe Water Sports (Ελληνική Εταιρεία Προώθησης της Ασφάλειας των Αθλημάτων και Μέσων Αναψυχής στην Θάλασσα και στο Νερό) είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει ως βασικό στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών για όλα τα θέματα που σχετίζονται με τις δραστηριότητες (αθλητικές και ψυχαγωγικές) στο νερό, με ιδιαίτερη έμφαση στα θέματα ασφάλειας και πρόληψης ατυχημάτων.

Το Ίδρυμα χρηματοδότησε την εκστρατεία του Safe Water Sports για τη χρονιά 2017, η οποία είχε ως στόχο την προώθηση δραστηριοτήτων σχετικών με τη θάλασσα καθώς και την εκπαίδευση του κοινού σχετικά με τους αντίστοιχους κανόνες ασφαλείας. Για τους σκοπούς της εκστρατείας δημιουργήθηκε οπτικοακουστικό υλικό, το οποίο προβλήθηκε σε σχολεία, στα κανάλια εθνικής εμβέλειας, καθώς και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

— Η καμπάνια «έφτασε» σε **320 σχολεία** και σε **35.000 μαθητές** περίπου.

— Μέχρι σήμερα, μόνο στο Facebook, τα βίντεο που δημιουργήθηκαν ξεπερνούν τα **520.000 views**.





«Η χρηματοδότηση του Ιδρύματος μάς έδωσε τη δυνατότητα να δημιουργήσουμε ένα ενημερωτικό video με γνωστούς ηθοποιούς και τον παιδικό μας ήρωα "Χταπόδιο Σείφ" σε 3D, με στόχο την ενημέρωση μικρών και μεγάλων για θέματα σχετικά με την ασφάλεια στο νερό και τη θάλασσα. Το ενημερωτικό video προωθεί παράλληλα και τη χρήση της δωρεάν εφαρμογής Safe Water Sports για κινητά η οποία προσφέρει πολλές χρήσιμες πληροφορίες στους πολίτες. Η εκτεταμένη προβολή του σε MME και στα social media συνέβαλε στην μεγάλη αύξηση των χρηστών της εφαρμογής το 2017 σε ποσοστό 500% σε σχέση με το 2016».

**Παναγιώτης Πασχαλάκης**  
Πρόεδρος

Ο Χταπόδιος Σείφ πρωταγωνιστεί στο διαφημιστικό spot που δημιουργήθηκε από τον οργανισμό Safe Water Sports, με στόχο την ενημέρωση του κοινού για τη δωρεάν εφαρμογή για κινητά, η οποία προσφέρει χρήσιμες πληροφορίες για τις εγκαταστάσεις θαλασσιών σπορ σε όλη την Ελλάδα.



Οι τελευταίες τεχνολογίας κάδοι για τα ελικόπτερα Chinook παραδίδονται για χρήση στις εγκαταστάσεις της 1ης Ειδικής Μονάδας Αντιμετώπισης Καταστροφών του Πυροσβεστικού Σώματος, Ελευσίνα, Ιούλιος 2017.

«Πεποίθησή μας είναι ότι στη μάχη για την προστασία της ζωής και της περιουσίας των συμπολιτών μας, των φυσικών μας πόρων, καθώς και για τη διασφάλιση της ποιότητας ζωής των επόμενων γενεών, η συνεργασία μεταξύ Πολιτείας, ιδιωτικής πρωτοβουλίας, κοινωφελών οργανισμών αλλά και των ίδιων των πολιτών, είναι επιτακτική ανάγκη και η συμβολή καθενός, ανάλογα με τις δυνάμεις του, είναι πολύτιμη για την ενδυνάμωση της Πολιτικής Προστασίας της χώρας».

**Δημήτρης Αφεντούλης**  
Γραμματέας Εκτελεστικού Συμβουλίου, Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση



Ελικόπτερο Chinook της Αεροπορίας Στρατού ανεφοδιάζεται με νερό, κατά τη διάρκεια επιχείρησης δασοπυρόσβεσης το καλοκαίρι του 2017.



# Δωρεά Κάδων Δασοπυρόσβεσης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟ ΣΩΜΑ

Το Ίδρυμα ανταποκρίθηκε θετικά σε αίτημα του Πυροσβεστικού Σώματος για την προμήθεια δύο κάδων αεροπυρόσβεσης για ελικόπτερα βαρέως τύπου. Πρόκειται για ειδικούς πλαστικούς κάδους χωρητικότητας 7.600 λίτρων ο καθένας. Η δωρεά έγινε προς το Αρχηγείο του Πυροσβεστικού Σώματος και οι κάδοι διατέθηκαν στην Αεροπορία Στρατού, για χρήση τους από ελικόπτερα τύπου Chinook, σύμφωνα με τις επιχειρησιακές ανάγκες του Πυροσβεστικού Σώματος κατά τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου.

Η δωρεά αυτή συνεισφέρει σημαντικά στην ενδυνάμωση της αντιπυρικής θωράκισης του δασικού πλούτου της χώρας και, συνεπώς, της προστασίας της ζωής των πολιτών, καθώς οι δασικές πυρκαγιές αποτελούν συχνό φαινόμενο για την Ελλάδα. Η δωρεά των κάδων αεροπυρόσβεσης εντάσσεται σε μία μακρά παράδοση για την ενίσχυση των Σωμάτων Ασφαλείας της χώρας από το Ίδρυμα Λάτση, στην οποία η ενίσχυση του Πυροσβεστικού Σώματος κατείχε πάντα σημαντική θέση.

— Οι εν λόγω κάδοι δίνουν τη δυνατότητα στους χειριστές των ελικοπτέρων να κάνουν μερική ρίψη νερού επιχειρώντας με τον τρόπο αυτόν με απόλυτη ακρίβεια στις εστίες της πυρκαγιάς.

— Κατά την αντιπυρική περίοδο του 2017 τα ελικόπτερα Chinook της Αεροπορίας Στρατού πραγματοποίησαν πάνω από **500 ώρες πτήσης**, οι οποίες αντιστοιχούσαν σε περίπου **1.500 ρίψεις ύδατος**.

# Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα «Καλύτερη Ζωή»

WWF ΕΛΛΑΣ

Η βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών και η ενημέρωση και κινητοποίηση της ελληνικής κοινωνίας είναι οι βασικοί στόχοι του προγράμματος που αναπτύσσεται σε δύο κυρίως άξονες α) την ανάδειξη των πράσινων οάσεων των πόλεων και β) τη διατροφή, εστιάζοντας στην υιοθέτηση του μεσογειακού προτύπου και στον περιορισμό της σπατάλης φαγητού.

Στον άξονα του αστικού πρασίνου, οι δράσεις επικεντρώνονται στη διάθεση και προώθηση της δωρεάν εφαρμογής «Greenspaces» για έξυπνα κινητά μέσω του ενημερωτικού κόμβου [www.kalyterizoi.gr](http://www.kalyterizoi.gr). Οι πολίτες, πανελλαδικά, καταγράφουν και αξιολογούν άλση, πάρκα και άλλους χώρους των πόλεων τους και συμμετέχουν σε ενημερωτικές εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης για το ευρύ κοινό.

Στον άξονα της διατροφής, με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας, διανέμεται πανελλαδικά στα σχολεία της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης το ολοκληρωμένο σχολικό εκπαιδευτικό υλικό εργαστηρίων διατροφής «Υγιή παιδιά, Υγιής Πλανήτης» και ο συνοδευτικός οδηγός για δασκάλους και γονείς, με στόχο την αλλαγή των διατροφικών συνθηκών των μαθητών, αποβλέποντας στην υιοθέτηση ενός πιο φιλικού για την υγεία και το περιβάλλον μοντέλου διατροφής. Η ενημερωτική

εκστρατεία ευαισθητοποίησης με σύνθημα «Μαγειρεύουμε έναν καλύτερο κόσμο για τα παιδιά μας» φιλοδοξεί να υποκινήσει το ενδιαφέρον του κοινού, ενώ η επίτευξη των στόχων του προγράμματος ενισχύεται περαιτέρω μέσω εκτεταμένου προγράμματος τοπικών επισκέψεων σε όλη τη χώρα της κινητής διαδραστικής έκθεσης για τη βιώσιμη διατροφή.

Το Ίδρυμα, από κοινού με το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, είναι υποστηρικτής του ευρύτερου προγράμματος «Καλύτερη Ζωή».

- **78.000 πολίτες** είναι εγγεγραμμένοι στον ενημερωτικό κόμβο [www.kalyterizoi.gr](http://www.kalyterizoi.gr).
- **10.000 πολίτες** έχουν ήδη κατεβάσει τη δωρεάν εφαρμογή Greenspaces.
- **1.900 χώροι** πρασίνου σε **126 πόλεις** της χώρας έχουν ήδη χαρτογραφηθεί.
- **20 ελληνικές πόλεις** θα επισκεφθεί η κινητή έκθεση για τη διατροφή.



«Χάρη στην καθοριστική υποστήριξη του Ιδρύματος, το πρόγραμμα "Καλύτερη Ζωή" του WWF Ελλάς για τη βελτίωση του τρόπου ζωής μικρών και μεγάλων κατάφερε μέσα στο 2017 να εκπαιδεύσει περισσότερους από 6.000 μαθητές, να διοργανώσει δράσεις που συμμετείχαν περισσότεροι από 20.000 πολίτες και να αγγίξει σχεδόν 2 εκ. Έλληνες για θέματα που σχετίζονται με τη βιώσιμη διατροφή, την αποφυγή σπατάλης φαγητού και το αστικό πράσινο».

**Αχιλλέας Πληθάρας**  
Υπεύθυνος Προγράμματος  
«Καλύτερη Ζωή»

Παιδιά μαθαίνουν για την υγιεινή και περιβαλλοντικά φιλική διατροφή στην κινητή έκθεση του WWF που πραγματοποιείται στο πλαίσιο της εκστρατείας ευαισθητοποίησης με τίτλο «Μαγειρεύουμε έναν καλύτερο κόσμο για τα παιδιά μας».

# Προγράμματα Ανάπτυξης Νέων Επιχειρηματικών Ιδεών

RELOAD GREECE

Το 2017 το Ίδρυμα συνέχισε να στηρίζει τον φορέα Reload Greece για τις τρεις βασικές δράσεις του: το Reload Young Entrepreneurs Program (RG YEP), το RG Challenge 17 και το RG Bootcamp 17. Στόχος των τριών προγραμμάτων είναι η ανάπτυξη νέων επιχειρημάτων με κοινωνικά και οικονομικά οφέλη για την Ελλάδα, καθώς και η αξιοποίηση των Ελλήνων της διασποράς ώστε να υπάρξει θετικό κοινωνικό και οικονομικό αποτέλεσμα.

Παρά τον κοινό τους στόχο, τα τρία προγράμματα απευθύνονται σε επιχειρηματικές ιδέες που βρίσκονται σε διαφορετικό στάδιο ωρίμανσης. Το RG Bootcamp απευθύνεται σε ιδέες που βρίσκονται σε πρώιμα στάδια, το RG YEP ενισχύει αναπτυγμένες επιχειρηματικές ιδέες και το RG Challenge στηρίζει ιδέες που βρίσκονται στο στάδιο αναζήτησης επενδυτικού κεφαλαίου.

Συγκεκριμένα, το RG Bootcamp 17 είναι ένα επτάημερο πρόγραμμα κατάρτισης και καθοδήγησης για νέους επίδοξους επιχειρηματίες. Στο πλαίσιο του προγράμματος δημιουργήθηκαν μικρές ομάδες ανάπτυξης και διαχείρισης ιδεών, οι οποίες υπό την καθοδήγηση εκπαιδευτών και μεντόρων από τον διεθνή επιχειρηματικό χώρο θεμελίωσαν ένα ολοκληρωμένο επιχειρηματικό μοντέλο. Το πρόγραμμα κλιμακώθηκε με την παρουσίαση (pitching) των ιδεών και των επιχειρηματικών πλάνων σε κριτική επιτροπή με την ανάδειξη μίας νικήτριας ομάδας.

— Συνολικά «επιταχύνθηκαν» **9 επιχειρηματικές ιδέες** μέσω **304 ωρών mentoring** στους **31 συμμετέχοντες** του προγράμματος.

— Την εκπαίδευση ανέλαβαν **26 μέντορες** και **5 εκπαιδευτές** από τους οποίους **17** προέρχονταν από το εξωτερικό και **14** από την Ελλάδα.

Στο πλαίσιο του Reload Young Entrepreneurs Program (RG YEP) διοργανώθηκαν εργαστήρια σε πανεπιστήμια του Ηνωμένου Βασιλείου με τη συνεργασία ελληνικών φοιτητικών και επιχειρηματικών ενώσεων. Το πρόγραμμα περιελάμβανε τρία στάδια: Ignite (Εναύσματος), Accelerate (Επιτάχυνσης) και Pitch (Προώθησης).

— Τα σεμινάρια πραγματοποιήθηκαν σε **8 διαφορετικά πανεπιστήμια** του Ηνωμένου Βασιλείου.  
— Στο πρόγραμμα συμμετείχαν **11 ομάδες**.

Τέλος το Ίδρυμα χρηματοδότησε το RG Challenge 17, ένα πρόγραμμα που υποστήριξε νεοφυείς εταιρείες με σκοπό να μπορέσουν να προσελκύσουν και να διαχειριστούν επενδύσεις ύψους 50 χιλιάδων έως 250



χιλιάδων λιρών Αγγλίας. Το πρόγραμμα διεξήχθη στο London Business School και οι ομάδες απέκτησαν γνώση γύρω από το επενδυτικό περιβάλλον του Ηνωμένου Βασιλείου, καθώς και τον τρόπο διαχείρισης επενδύσεων. Οι ομάδες παρουσίασαν τις ιδέες τους σε επενδυτές και σε διεθνές κοινό.

— Η καθοδήγηση των ομάδων έγινε σε **384 εκπαιδευτικές ώρες** από **90** συνολικά **μέντορες**.

— Συμμετείχαν **10 νεοφυείς επιχειρήσεις** για **9 ημέρες**.

Μέλη των ομάδων που συμμετείχαν στο Young Entrepreneurs Programme (RG YEP) που διοργανώθηκε από το Reload Greece. Το RG YEP απευθύνεται σε ομάδες που έχουν ήδη αναπτύξει σε κάποιο βαθμό την επιχειρηματική τους ιδέα.



Στιγμιότυπο από την τελετή απονομής των υποτροφιών στην έδρα της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, Αθήνα, Απρίλιος 2017.

# Πρόγραμμα Υποτροφιών Ολυμπιακής Προετοιμασίας

Με την κοινή επιθυμία να στηρίξουν την αριστεία, τον ολυμπισμό και τις ελπίδες, ιδιαίτερα των νέων, το Ίδρυμα Λάτση ενώνει τις δυνάμεις του με το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη και την Ελληνική Πρωτοβουλία (Hellenic Hope), ενισχύοντας Έλληνες και Κύπριους αθλητές, οι οποίοι έχουν ξεκινήσει την επίπονη προετοιμασία τους για τους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Τόκιο το 2020.

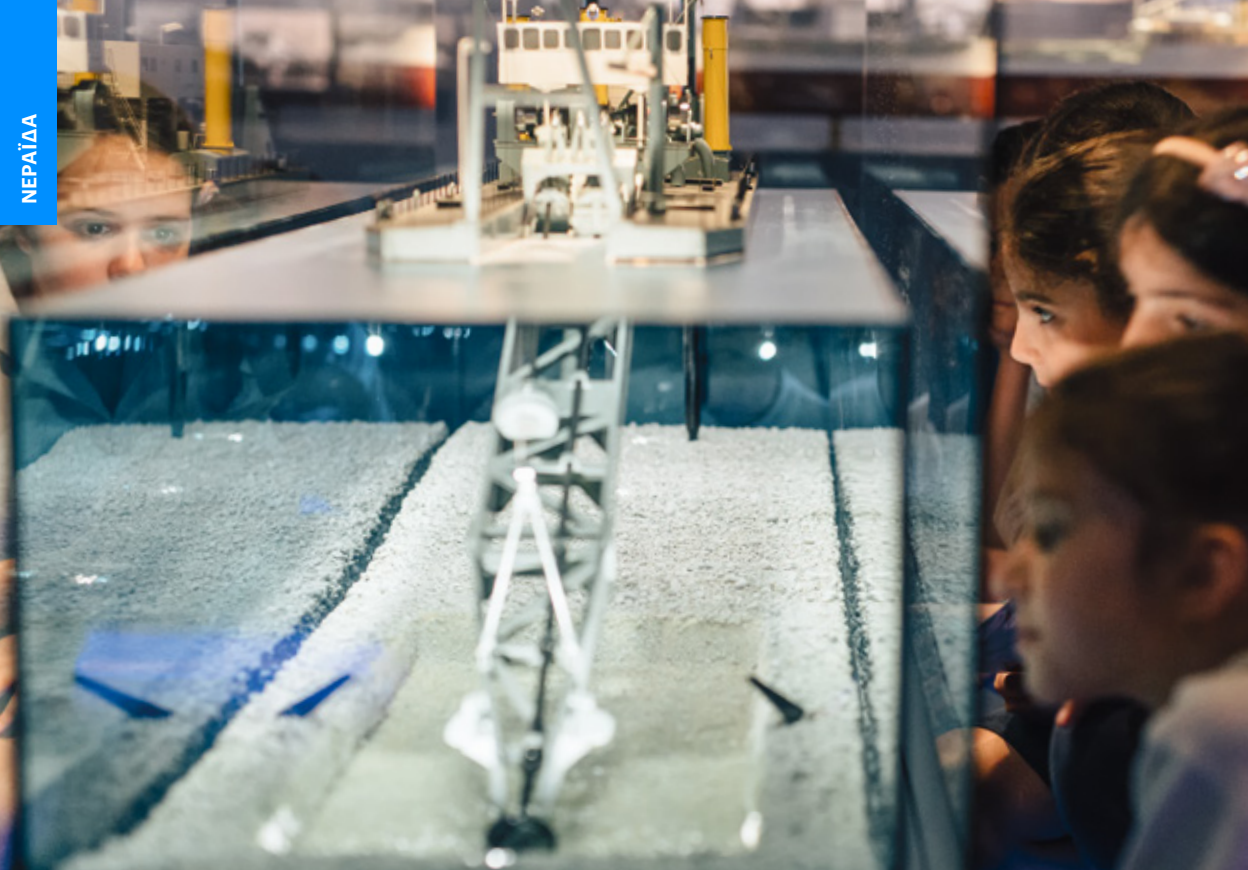
Το πρόγραμμα αθλητικών υποτροφιών του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη αποτελεί θεσμό στον χώρο, ο οποίος στηρίζει τα τελευταία 18 χρόνια εκείνους που προπονούνται σκληρά, συχνά σε μη ευνοϊκές συνθήκες, για να μπορούν να συναγωνιστούν επάξια τους καλύτερους του κόσμου, σε αυτήν τη μεγάλη «γιορτή» του αθλητισμού, τους Ολυμπιακούς αγώνες. Το πρόγραμμα από τα πρώτα χρόνια υλοποίησής του βρίσκεται στο πλευρό της πολλά υποσχόμενης νέας γενιάς πρωταθλητών, αντισταθμίζοντας τη γενικότερη έλλειψη πόρων για τον πρωταθλητισμό.

— Από την αρχή του προγράμματος μέχρι σήμερα έχουν δοθεί πάνω από **400 ετήσιες** υποτροφίες σε αθλητές από την Ελλάδα και την Κύπρο.

— Για την περίοδο 2016–2017 χορηγήθηκαν **41 αθλητικές** υποτροφίες σε αθλητές που αγωνίζονται σε ατομικά ολυμπιακά αθλήματα, καθώς και **2**, αντίστοιχα, στον πρώτο Έλληνα και την πρώτη Ελληνίδα που τερμάτισαν στον **34ο Κλασσικό Μαραθώνιο**.

— Ολυμπιακή υποτροφία έχουν λάβει αθλητές από ευρύ φάσμα αθλημάτων όπως, μεταξύ άλλων, στίβος, κωπηλασία, ιστιοπλοΐα, κολύμβηση, καταδύσεις, ξιφασκία, ενόργανη γυμναστική, τοξοβολία κ.ά.

— Συνολικά τα **5** από τα **6 Ελληνικά μετάλλια** των Ολυμπιακών Αγώνων στο Ρίο κέρδισαν αθλητές που έχουν βραβευτεί με υποτροφία ολυμπιακής προετοιμασίας.



# Νεράιδα

Ενδεικτικές  
Δράσεις



# — 04

Σκοπός του Πλωτού Μουσείου Νεράιδα είναι, μεταξύ άλλων, η προβολή της ναυτιλιακής και ναυτικής ιστορίας της χώρας, η ανάδειξη του πεδίου της επιχειρηματικής ιστορίας, καθώς και η προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος, μέσα από δράσεις εκπαιδευτικού, ενημερωτικού και επιστημονικού χαρακτήρα.



Το Πλωτό Μουσείο Νεραΐδα.

# Λειτουργία Μουσείου



Το Πλωτό Μουσείο Νεραίδα, ελλιμενισμένο στη Μαρίνα Φλοίσβου, λειτουργεί με ελεύθερη είσοδο για το ευρύ κοινό. Η μουσειακή συλλογή εξιστορεί τόσο την ιστορία του ίδιου του πλοίου, του επιβατηγού «Νεραίδα», ενός από τα πλοία-σύμβολα της ελληνικής ακτοπλοΐας που έπλεε στον Αργοσαρωνικό από το 1950 μέχρι το 1974, όσο και το χρονικό της ανακατασκευής του σε σύγχρονο και αξιόπλοο πλωτό μουσείο, καθώς επίσης και την επιχειρηματική πορεία του ιδιοκτήτη του, Γιάννη Λάτση, η οποία διατρέχει το μεγαλύτερο μέρος του 20ου αιώνα.

Το έτος 2017 οι επετειακές εκδηλώσεις εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων αφιερώθηκαν στο θέμα «Μουσεία και αμφιλεγόμενες ιστορίες: τα μουσεία μιλούν για εκείνα που δεν λέγονται». Η θεματική αυτή, επιλεγμένη από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM), στόχευε πρωτίστως στην ανάδειξη των μουσείων ως φορέων που συμβάλλουν στην κατανόηση σύνθετων πτυχών της ανθρώπινης ιστορίας, προσφέροντας πολλαπλές οπτικές και αναγνώσεις. Το Πλωτό Μουσείο Νεραίδα, συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις εορτασμού, διοργάνωσε και προσέφερε στο ευρύ κοινό σειρά ειδικών θεματικών ξεναγήσεων στο μουσείο, αναδεικνύοντας άγνωστες, δημόσιες και προσωπικές ιστορίες με αφορμή συγκεκριμένα εκθέματα, αντλώντας στοιχεία και από δημοσιεύματα της εποχής σχετιζόμενα με τα μουσειακά αντικείμενα.

— **13.055 επισκέπτες** υποδέχθηκε το Πλωτό Μουσείο Νεραίδα μέσα στο 2017.  
— Περισσότερους από **53.000 επισκέπτες** έχει δεχθεί το μουσείο από την έναρξη λειτουργίας του, το 2012, έως σήμερα.

Το 2017 το Πλωτό Μουσείο Νεράιδα συμμετείχε στη Διεθνή Ημέρα Μουσείων που διοργανώνει το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM), με θεματική «Τα αντικείμενα του Νεράιδα αφηγούνται».





Στιγμιότυπο από την ομιλία με τίτλο «Η Ναυτιλία που δεν γνωρίζουμε» του κ. Γ. Φουστάνου, συγγραφέα, ιστορικού ερευνητή και ιδρυτή του διαδικτυακού μουσείου Greek Shipping Miracle. Μαρίνα Φλοίσβου, Νοέμβριος 2017

# Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Ταξιδεύοντας με το Νεράιδα. Ένα παιχνίδι εν πλω»

Μέσα στο 2017 το Πλωτό Μουσείο Νεράιδα συνέχισε την υλοποίηση του εκπαιδευτικού διαδραστικού προγράμματος «Ταξιδεύοντας με το Νεράιδα. Ένα Παιχνίδι εν Πλω», σε συνεργασία με σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Το πρόγραμμα, ειδικά σχεδιασμένο για τις τάξεις Γ΄-ΣΤ΄ του δημοτικού σχολείου, πραγματοποιείται δωρεάν στους χώρους του μουσείου και αποσκοπεί να εξοικειώσει τα παιδιά με θέματα της ναυτιλιακής ιστορίας και παράδοσης της χώρας. Ειδικευμένοι μουσειοπαιδαγωγοί διεξάγουν μια σειρά από ομαδικά παιχνίδια και βιωματικές δραστηριότητες και ωθούν τα παιδιά, μέσα από το παιχνίδι και την ανακάλυψη, να εξερευνήσουν το ιστορικό πλοίο, αλλά και να γνωρίσουν όψεις της ελληνικής ναυτιλίας και ακτοπλοΐας του 20ου αιώνα και να διερευνήσουν επιμέρους θεματικές, όπως το ταξίδι και η θάλασσα, τα καράβια και η ναυσιπλοΐα, η επικοινωνία κι οι μεταφορές, οι άνθρωποι κι οι αναμνήσεις.

Μέσα στο πρώτο εξάμηνο του 2017, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα υλοποιήθηκε σε συνεργασία με τα δημοτικά σχολεία της Δ΄ Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας (δήμων Αγ. Δημητρίου, Αλίμου, Αργυρούπολης, Γλυφάδας, Ελληνικού,

Καλλιθέας, Μοσχάτου, Ν. Σμύρνης, Π. Φαλήρου και Ταύρου), ενώ με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς 2017-2018, το πρόγραμμα συνέχισε να διεξάγεται σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας (δήμων Αθηναίων, Βύρωνα, Γαλασίου, Δάφνης-Υμηττού, Ζωγράφου, Ηλιούπολης, Καισαριανής, Ν. Φιλαδέλφειας και Ν. Χαλκηδόνας) και τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά (δήμων Αίγινας, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Γαλατά, Κερατσινίου, Κορυδαλλού, Κυθήρων, Νίκαιας, Πειραιά, Περάματος, Πόρου, Σαλαμίνας, Σπετσών και Ύδρας).

— **938 παιδιά** συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα μέσα στο 2017.

— Διοργανώθηκαν επισκέψεις τάξεων από **21 σχολεία** της Αττικής.



Μαθητές Δημοτικού συμμετέχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «Ταξιδεύοντας με το Νεράιδα. Ένα παιχνίδι εν πλω» που υλοποιείται στο Πλάτο Μουσείο Νεράιδα.



Η μπάντα του Δήμου Πειραιά μπροστά στο Πλωτό Μουσείο Νεραΐδα, κατά την τελετή έναρξης των Ημερών Θάλασσας. Μαρίνα Ζέας, Μάιος 2017.



# Συμμετοχή στο Πρόγραμμα Εκδηλώσεων «Ημέρες Θάλασσας»

ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ



Το Πλωτό Μουσείο Νεραίδα συμμετέχοντας στον θεσμό των εορταστικών εκδηλώσεων «Ημέρες Θάλασσας» που διοργανώνει ο Δήμος Πειραιά, ελλιμενίσθηκε στη Μαρίνα Ζέας από την Τετάρτη 24/5 έως την Τρίτη 30/5 για να υποδεχθεί τους επισκέπτες του. Ο θεσμός αυτός, με επίκεντρο τη θάλασσα και τον πολιτισμό, στόχο έχει να προβάλλει τη σημασία της θάλασσας για την ανάπτυξη της πόλης του Πειραιά και, μέσα από διάφορες θεματικές δράσεις και εκδηλώσεις, επιχειρεί να αναδείξει διαφορετικά σημεία της πόλης και να τιμήσει τους ανθρώπους της.

— **1.238 επισκέπτες** υποδέχθηκε το Πλωτό Μουσείο Νεραίδα στη Μαρίνα Ζέας.

— Διοργανώθηκαν εκπαιδευτικά προγράμματα σε **4 σχολεία** του Πειραιά.

# Φωτογραφίες

## Αεροπορία Στρατού

σελίδα 102

## Μίνος Αλχανάτη

σελίδα 66

## Παναγιώτης Ανθόπουλος

σελίδες 70-71

## Γενικό Νοσοκομείο Αττικής

«Σισμανόγλειο-  
Αμαλία Φλέμιγκ»

σελίδες 62-63

## Δήμος Αμαρουσίου

σελίδες 28-29

## Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου / Θωμάς Καρανίκας

σελίδα 38

## Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου / Alex Grymanis

σελίδα 50

## Εθνική Λυρική Σκηνή / Οι Νέοι της Όπερας

σελίδες 46-47

## Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων

σελίδα 45

## Ιερά Μητρόπολη Μεσογαίας & Λαυρεωτικής

σελίδες 72-73

## Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη

σελίδα 108

## Ιστορικό Αρχείο Ιωάννη Σ. Λάτση

σελίδα 5

## Κολλέγιο Ανατόλια

σελίδα 20

## Αλέξανδρος Μερκούρης

σελίδες 74, 78

## Μουσείο Καποδίστρια

σελίδες 54-55

## Μουσείο Μπενάκη

σελίδα 49

## Σύλλογος Ατόμων με Κινητικά Προβλήματα Φίλων Νομού Ροδόπης «ΠΕΡΠΑΤΩ»

σελίδα 77

## Ανδρέας Σχοινάς

σελίδα 32

## Πάρις Ταβιτιάν

σελίδες 12, 17, 86, 110,  
118-119

## Κώστας Τσιριγγάκης

σελίδες 64-65

## Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού / Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων

σελίδα 57

## ActionAid

σελίδα 81

## CERN

σελίδα 23

## DOC Research Institute

σελίδα 36

## Educational Trip

σελίδα 31

## Friends of Europe

σελίδες 34-35

## Lighthouse Photography

σελίδα 94

## Panoulis Photography

σελίδες 60-61, 102

## Reload Greece

σελίδα 107

## Marq Riley

σελίδες 2-3, 15, 16, 19, 24-25,  
40-41, 53, 58, 82-83, 84-85,  
88-89, 90, 93, 97, 112-113,  
114, 115, 117

## Safe Water Sports

σελίδες 100-101

## Stef Tsakiris

σελίδα 42

## University of Trento

σελίδα 27

## WWF Ελλάς

σελίδα 105

## www.rchive.gr/rChive Visual Storytellers

σελίδες 68-69

## ZALMAÏ for Human Rights Watch

σελίδα 98





Κοινωφελές Ίδρυμα  
Ιωάννη Σ. Λάτση

## ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Κτήριο Παλλάς Αθηνά  
Δηλιγιάννη 59 (είσοδος Ξενίας 4)  
14562 Κηφισιά  
T 210 628 2888 | F 210 628 2323  
E [info@latsis-foundation.org](mailto:info@latsis-foundation.org)

 /JSLatsis.Foundation

 /LatsisFoundation

 /Latsis\_Foundation

## ΕΔΡΑ

Heiligkreuz 6  
9490 Vaduz  
Liechtenstein

[www.latsis-foundation.org](http://www.latsis-foundation.org)